

कोटेशकृति

प्रथम संस्करण

2023-24



राजकीय महाविद्यालय कुमारसेन
जिला शिमला, हिमाचल प्रदेश

Creativity by Rahul of BA-I



THE NON-TEACHING STAFF





DR. AMARJEET K. SHARMA
DIRECTOR HIGHER EDUCATION, HIMACHAL PRADESH

Message

It is a matter of immense delight for me to know that your collage is going to publish the college magazine "**KOTESHKRITI**". College Magazine is a very useful medium for young minds to express their bristling ideas and thoughts. It gives a chance to students, the budding writers, to get the attention of others through their creative and contemporary writings. It is an essential ingredient of school regular activities and documentation of such events. The true purpose of higher education is to open the horizons for the courageous young minds and to refine and polish them in such a way that they become responsible citizens of our country.

I wish your college a great future and grand success. I also congratulate the Editors of the magazine and wish everyone all the best in their ventures.

Jai Hind

(Dr. Amarjeet K. Sharma)



From the Principal's Desk...

With great pride, happiness, and enthusiasm, I feel delighted and overwhelmed to present before you the maiden issue of our college magazine “Koteshkriti”.

Established in the year 2014, in a primarily rural area, and completing its first decade of existence, Govt. College Kumarsain serves as a symbol of intellectual enlightenment, originality, and communal camaraderie. The inaugural edition of our magazine signifies a noteworthy achievement in our pursuit of excellence. Our students and teachers have demonstrated exceptional originality, talent, and dedication. As we peruse the pages of this magazine, we will encounter narratives that embody the fundamental nature of our college experience, scholastic accomplishments, cultural variety, and the distinct allure of our rural environment. Through thought-provoking articles and beautiful artwork, each contribution provides a profound glimpse into the diverse range of experiences that make our college experience genuinely exceptional. I would want to express my sincere gratitude to the editorial staff, writers, artists, photographers, and all individuals who played a part in creating this magazine. Your ardour and

diligent efforts have guaranteed that our voices, ideas, and ambitions are exquisitely encapsulated inside these pages. May this magazine function as a medium for the articulation, stimulation, and establishment of links among members of our college community. May it incite curiosity, cultivate creativity, and generate important discussions among all of us. As we commemorate this significant achievement, let us also anticipate the future path, abundant with numerous prospects for development, acquisition of knowledge, and cooperation, especially in light of the National Education Policy (NEP) 2020 from the forthcoming academic session. Once again, I extend my heartfelt congratulations to all those who played a part in transforming our aspirations into a tangible accomplishment. Let us together persist in crafting the narrative of our college with great enthusiasm, commitment and far sightedness.

Best wishes,
Dr. Rajesh Dhorta
Principal

“
*One child, one teacher,
one book and one pen
can change the world.*
”



Chief Editor's Note...



"The journey of the thousands miles begins with the single step."

Everyday the sun rises is a new beginning and that's a reason to be excited.

I am very much delighted to serve as the chief editor of the magazine "*Koteshkriti*". Students have enormous powers inherent in them. The college is an ideal institution which can bring to fruition the latent talent of its wards. Our college first magazine Koteshkriti is one of the forums by which students can exhibit their talent in literary skills. One of the most effective ways to improve the writing skills is through reading. Literature opens a

new world to the readers as it helps to structure that text effectively.

I am glad to note that a bond of dedicated faculty and students have come forward to make it a reality.

Congratulations to the staff editors and the student editors of the various sections.

God bless!

Prof. Varsha Verma

“
*A good education can change anyone. A good
teacher can change everything.*
”



Freshers' Party





CSCA OATH Ceremony

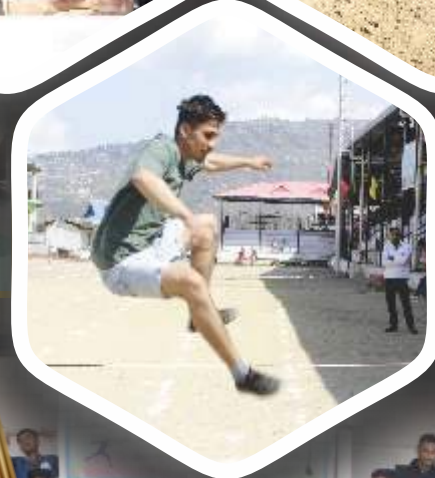




NSS



Annual **ATHLETIC MEET**





ROVERS & RANGERS





ROAD SAFETY CLUB



CONSTITUTION DAY



SUBJECT SOCIETY FUNCTIONS





Farewell Party



ANNUAL DAY CELEBRATION



Life is easy
to chronicle,
but
bewildering
to practice.

-E.M. Forster



CHRONICLE

Section



Creativity by Rahul of BA-I



Prof. Dimple Thakur
Editor

Chronicle section

A Brief Profile of the College

Government Degree College Kumarsain came into existence after the notification of Government of Himachal Pradesh in 2014; the college is a co-educational institution, located at Kumarsain in District Shimla of Himachal Pradesh. The college primarily serves the rural population in and around Kumarsain and offers BA, B. Com. Programs. The total number of students enrolled in both disciplines is 145. At present the College is running in the property of Department of Horticulture in temporary tin sheds with 05 Classrooms and 01 Hall. We

anticipate welcoming freshers for the new session at the new campus since it is almost ready.

B.A/B. Com started from: Both B.A/B.Com programmes started from its inception i.e. 2014. The academic session 2023-24 has been significant and quite eventful for the Government College Kumarsain. A number of co-curricular and extra-curricular activities, besides regular classes, sports events made the session remarkable.

Student Profile and Data

Course	Class wise Enrollment	General	SC	ST	OBC	Total Boys	Total Girls	Total All
B.A								
	B.A 1 st	24	22	-	-	22	24	46
	B.A 2 nd	23	18	-	-	11	31	42
	B.A 3 rd	30	13	-	01	12	31	43
B.Com								
	B.com 1 st	02	05	-	-	06	01	07
	B.com 2 nd	01	-	-	-	01	-	01
	B.com 3 rd	03	02	-	-	04	02	06

Result

The result of annual examination conducted by Himachal Pradesh University, bears testimony to the quality of teaching-learning being

imparted in the institution. The results announced for the session 2022-23 are as follows:

Sr. No.	Class	Pass Percentage
1.	B.A 1 st	81.39%
2.	B.A 2 nd	100%
3.	B.A 3 rd	100%
4.	B.Com 1 st	100%
5.	B.Com 2 nd	100%
6.	B.Com 3 rd	100%

Scholarship

Under the leadership of Dr. Bhushan Azad Assistant Professor of Commerce, the scholarship committee of the College works with complete dedication and perseverance to ensure that the nectar of various schemes

reaches the deserving candidates. The students who have benefited from central sponsored scholarship schemes in the current academic session are as follows:

Sr. No	Scholarship	No. of verified students
1.	Post- Matric Scholarship for SC Students	07



Two students of B.Com
Priya Radhaik & Alisha
 got Laptops from State Government under the
 scheme "Srinivasa Ramanujan Student Digital Yojna."



Establishment Report

Out of total 21 sanctioned posts (08 Teaching & 13 Non-Teaching), 01 post in Department of History and 01 post of Tabla Vadak are lying vacant. The following members of the Staff were

relieved from the College consequent upon their promotion/transfer to other institution and the following members joined the college during the session 2023-24:

Relieved	Joined
Dr. K. C. Kashyap (Promoted as Principal; joined at GC Rewalsar)	Dr. Rajesh Dhorta (Joined as Principal)
	Prof. Sheenam Rajta (English)
	Prof. Leena Sharma (Music - Vocal)
	Mrs. Reenu Kumari (Asstt. Librarian) and is on deputation at State Library Shimla.

CSCA

The CSCA was constituted through nomination for the Session of 2023-24 on dated 12-10-2023 and the following students were elected:

Sr. No.	Post	Name	Father's Name	Class	Roll No.
1.	President	Palak Khachi	Sh. Chaman	B.A 3 rd Year	1538
2.	Vice-President	Samriti	Sh.Narayan Das	B.Com 3 rd Year	1607
3.	Gen. Secretary	Sakshi	Devinder Singh	B.A 2 nd Year	1712
4.	Joint Secretary	Medhani	Sh. Narayan Das	B.Com 1 st Year	2003

PTA

The election to the new Parent-Teacher Association (PTA) was held on 09-09-2023 and the following people were elected for the executive body:

Sr. No.	Designation	Name
1.	President	Sh. Vishal Verma
2.	Advisor	Ms. Lucky Nirmohi
3.	Vice-President	Smt. Kajal Azad
4.	Secretary	Dr. Bhushan Azad
5.	Joint Secretary	Sh. Thebe Ram

6.	Treasurer	Smt. Mridula Kashyap
7.	Member	Sh. Prakash Sharma
8.	Member	Smt. Ranjana
9.	Member	Prof. Dimple Thakur

NSS

The NSS plays an important role in the overall personality development of the students and in inculcating many qualities like leadership and discipline in them. The NSS Unit of the College, comprising 50 volunteers, is helmed by Mr. Ashish Kumar Chauhan, Assistant Professor of Commerce. The unit renders its services in all spheres of the college. During the Academic Session, the main activities of the unit were as follows:

- 'Cleanliness Drive' was run by NSS Volunteers on dated 18-07-2023 and 05-09-2023 around the campus.
- On dated 09-08-2023 a 'Mega Tree-Plantation' under the scheme of 'मेरी माटी मेरा देश' was successfully conducted.
- NSS Unit organized a programme on "Disaster Management" on dated 01-09-2023, in which Company Commander Home Guard sensitized the students on how to a rescue during the disaster.
- Celebrated NSS Day on 24th September, 2023.
- On 1st October, 2023 NSS Volunteers adopted the village Nahal and sensitized the people about cleanliness.
- NSS Volunteers of the College also assisted SEAS PARAKH-2023 examination at various centres on 03-11-2023.
- Annual Camp of NSS was held from 28-02-2024 to 05-03-2024 with the theme of 'Care and Aware Society'. In this Camp NSS Volunteers cared the society by running cleanliness drive in and around campus, in Kumarsain market and in adjoining Village Lathi. Volunteers also aware the society on garbage disposal and submitted a memorandum to SDM of Kumarsain for proper disposal of garbage. Various resource persons from different fields enlightened the students on various topics.

Road Safety Club

- A Quiz competition, Cartoon –Making, Model and essay writing were organized by Road Safety Club on dated November 22, 2023.
- On November 28th, 2023, a huge awareness rally was organized by the Club. The rally, comprising of 110 students marched from College to HPPWD office Kumarsain. Meaningful slogans with an aim to sensitize the masses were shouted by the students and pamphlets were distributed among people.

Rovers & Rangers

Under the leadership of Prof. Versha Verma, Assistant Professor of Sociology, the following activities were undertaken by Rovers & rangers unit of the college during the academic session 2023-24:

- Rangers of Govt. Degree College Kumarsain viz. Gitanjali, Palak, Priti and Meenakshi took part in the Pre-RD camp at Riwalsar (Mandi). Meenakshi (B.A 2nd Year) was selected for and participated in Republic Day parade in Shimla.
- The unit completed seven steps of Project 'Nischaya' (Beyond addiction: a drug free vision). The activities included in the project were:
 - I. Pledge taking ceremony
 - II. Rally against drug abuse
 - III. Visited Rehabilitation Centre at Matiyana
 - IV. Artistic expression in which they made posters and Collage about drug abuse
 - V. Seek knowledge of local expert
 - VI. Peer education workshop
 - VII. Community drug awareness campaign.
- On 22 February, 2024, the unit celebrated Foundation Day at College

Women Cell

Under the leadership of Prof. Varsha Varma, on 8th March, 2024, the women Cell of the College celebrated International Women's Day.

House Examination

Under the leadership of Dr. Santosh Sharma, Convener of House Examination Committee, at least 99% students appeared for the mid-term examinations which were conducted w.e.f. 12-02-2024 to 26-02-2024.

Career Counselling & Placement Cell

Under the leadership of Prof. Varsha Varma, the Career Counselling & Placement Cell of the College organized the following activities during the current academic session:

- On 09-12-2023 a lecture delivered by Finance Trainer of SEBI Mr. Robil Sahni on Financial Literacy and career opportunities in Finance and Economics.

Red-Ribbon Club

The Red-Ribbon Club (RRC) is a youth-led organization established by the National AIDS Control Organization (NACO) of the Government of India. The GC Kumarsain wing functions under the leadership of Prof. Sheenam Rajta. The Club undertook the following activities in the academic session:

- Prof. Sheenam Rajta, attended one day seminar of RRC on HIV/ AIDS at GC Rampur on 21st November, 2023 along with three students of the College.
- On 1st December 2023, the club celebrated World AIDS Day, in which Dr. Kritika Chawla from CHC, Kumarsain came as resource person and sensitized on AIDS and measures to combat it.

Subject Societies

In the current session 2023-24, various subject societies were formed and the students enrolled themselves in these societies with vigour and enthusiasm.

The Cultural society led by Prof. Leena Sharma exhibited a fabulous show of musical items viz. Classical Music, songs, gazals, Semi-classical music, folk-song and folk-dance etc. through the talented students of the college on 10th October, 2023.

On 2nd December, 2023, the social science society presented a beautiful programme that exhibited the social problems through models and collage making. The traditional items used in the households were showcased in the exhibition beautifully presented by the students of society under the dynamic leadership of Prof. Varsha Verma and Prof. Dimple Thakur.

With a motive of increasing the interest of students towards literature, a function of literary society was organized jointly by Departments of Hindi and English led by Dr. Santosh Sharma and Prof. Sheenam Rajta respectively. Cultural programme was beautifully presented before the audience by the students of the society in which the focus was on items like poem reciting, play, pahari nati, folk-songs and pantomime etc.

Library

Temporary arrangement has been done for students and space by partition in staff room has been provided to library. College library have 720 books in total along with news papers in Hindi and English.

Sports

The Annual Athletic Meet was held on 16th March 2023 which was a colorful presentation of an impressive march-past and various field and track events. Principal of the college Dr. Rajesh Dhorta graced the occasion as Chief Guest.

Achievements of the Staff

Dr. Rajesh Dhorta, Principal, Attended opening and closing ceremony of Women Inter-College Basketball Championship at GC Theog which was presided over by Sh. Kuldeep Singh Rathore, Hon'ble MLA Theog constituency and Sh. Rohit Thakur, Hon'ble Education Minister, Govt. of Himachal Pradesh respectively.

He was invited at the Block level School Science exhibition as Chief Guest at JBL Utkrisht Senior Secondary School, Kumarsain. He Attended the Principals meeting at HPU Shimla, organized by Directorate of Sports and Youth Affairs. He also attended one day Principal's conference of all the Principals of the state at H.P Secretariat which was presided over by Hon'ble Education Minister of Himachal Pradesh. He was invited in Annual Prize Distribution Function of JBLUSS Kumarsain as guest of honour. This function was presided over by Sh. K. S Rathore. He Presided over the National Conference as Chief Guest at Govt. College, Nirmand. The conference was on the theme 'Perspectives of Multidisciplinary Research'. Presided over the 'World AIDS Day' Function as Chief Guest. This function of the College was in Collaboration with Department of health in which Medical Officer Dr. Kritika accompanied by her staff was the resource person. He chaired a technical Session at National Conference organized by Department of Commerce Govt. College, Sanjauli, Shimla (H.P). He attended International Seminar organized by Government College Darlaghat (Solan) as invited speaker. He participated in Training Programme on 'Department enquiry'

organized by H.P Institute of Public Administration, Government of Himachal Pradesh on dated 4th April 2024 to 6th April, 2024.

Prof. Varsha Verma, participated in online one week Faculty Development Program on 'Psychological Skills for Teaching and Learning' in October 2023 organized by Ramanujan College, University of Delhi. She also participated in First International Scouter Guider Conference held at Kathmandu, Nepal in December 2023. She successfully completed online one Week Faculty Development Programme on 'Student diversity and Inclusive Education' in February, 2024 organized by Central University of Jammu. She also qualified Departmental Examination.

Dr. Bhushan Azad Participated as Subject Expert in Commerce Exhibition at JBL Utkrisht Sr. Sec School- Kumarsain. He Participated in One week online National Level Faculty Development Program on 'Leadership Essentials for Personal and Professional Growth' organized by Gokul Global University, Sidhpur, Gujarat. He also attended a Seven - Day Training Program on 'Practical Aspects of ICT Tools and Online Teaching in Current Scenario' organized by Research Foundation of India - Care. He also attended two weeks Refresher Course on 'Managing Online Classes and Co-creating MOOCs' organized by Ramanujan College, University of Delhi. He presented a paper in International Seminar organized by Government College Darlaghat (Solan) entitled 'Caring Capacity of Mountains and sustainable Development: A Case Study of Shimla District. In International Seminar organized by Govt. College Anni (Kullu) he presented a paper entitled 'Financial Well-being- A Way to live Stress Free Life'. He also presented a paper in National Seminar entitled 'Harmony in Practice: Corporate Social Responsibility and Environmental Stewardship' which was organized by Centre of Excellence, Govt. College Sanjauli, Shimla.

Dr. Santosh Sharma, was awarded the Degree of 'Doctor of Philosophy' in Hindi, on the topic 'नारी कविता के कवियों के काव्य में मिथकीय तत्व विशेष संदर्भ धर्मवीर भारती एवं नरेश मेहता' by Himachal Pradesh University. She attended Faculty Development Programme on 'Academic Writing and Research Methodology' organized by Govt. College Anni, Kullu (H.P) from 24th to 30th November 2023. She also attended Faculty Development Programme on 'Student Diversity and Inclusive Education' in February 20th to 29th, 2024, organized by Central University of Jammu. She also qualified the Departmental Examination.

Prof. Ashish Kumar Chauhan, submitted his Ph. D Thesis in Department of Commerce, Himachal Pradesh University, Shimla that entitled 'Evaluation of India's Economic Relations with BRICS Countries: Challenges and Prospects'. He published Two research papers entitled 'Mapping India's export relations with BRICS countries: Imperial Evidences from Gravity Model Theory' and 'Assessing India's Trade Relations and Potential with BRICS countries using Trade Intensity and Revealed Comparative Advantage Approaches' in International Journal of Research and Analytical Review. He participated as Subject Expert in Commerce Exhibition at JBL Utkrisht Sr. Sec School- Kumarsain on 30th August, 2023. He attended a Seven - Day Training Program on 'Practical Aspects of ICT Tools and Online Teaching in Current Scenario' organized by Research Foundation of India - Care. He presented a paper in international conference organized by Govt. Degree College Darlaghat Distt. Solan on dated 11th and 12th December, 2023, entitled 'Urbanization of Mountainous Areas especially in Himachal Pradesh'. He also presented a paper in International Conference organized by Govt. College Sanjauli on dated 28th and 29th December that entitled 'Evaluation of India's Economic Relations with

BRICS Countries: Challenges and Prospects in context of BRICS Countries'. He also attended two weeks Refresher Course on 'Managing Online Classes and Co-creating MOOCS' organized by Ramanujan College, University of Delhi from 7th to 20th January 2024.

Prof. Dimple Thakur, submitted her Ph. D Thesis in Department of Political Science, Himachal Pradesh University, Shimla that entitled 'SAARC: A Study in Conflict and Cooperation'. She attended a Seven - Day Training Program on 'Practical Aspects of ICT Tools and Online Teaching in Current Scenario' organized by Research Foundation of India - Care. She presented a paper in international conference organized by Govt. Degree College Darlaghat Distt. Solan on dated 11th and 12th December, 2023 that entitled 'Women in Development: Empowerment and Challenges in Mountainous Regions'. She also presented a paper in International Conference organized by Govt. College Sanjauli on dated 28th and 29th December entitled 'Empowering Rural Communities and Sustainable Development: A Case Study of Kullu District'. She also attended two Weeks Refresher Course on 'Managing Online Classes and Co-creating MOOCS' organized by Ramanujan College, University of Delhi from 7th to 20th January 2024.

Prof. Sheenam Rajta, attended Induction Training Programme conducted by SCERT, Solan from 21st August, 2023 to 26th August, 2023. She also attended one day seminar of Red Ribbon Club on HIV/AIDS at Govt. College, Rampur on 21st November, 2023.

Prof. Leena Sharma, attended Induction Training Programme conducted by SCERT, Solan from 21st August, 2023 to 26th August, 2023.

It always
seems
impossible
until it's
done.

-Nelson Mandela



ENGLISH Section



Creativity by **Rahul** of BA-I



Prof. Sheenam Rajta
Teacher Editor



Ishita
Student Editor

Editorial...

Dear friends,

I am delighted to present the “English Section” of the college Annual Magazine “Koteshwer.” I owe my gratitude and reverence to Assistant Professor Shenam Rajta, our Staff Editor, for giving me the opportunity to become the student editor of the “English Section.”

I would like to thank our esteemed Principal, Dr. Rajesh Dhorta, for being the inspiration that has guided all of our endeavors.

This magazine provides the students with an excellent chance of expressing themselves and demonstrating their talent. I would also like to thank all my fellow students who have put in so much effort to make this great collection of intellectual and inspiring articles.

I hope all the hard work of the students and staff will be appreciated by the readers.

I wish you all a happy and successful future.

*We have all the light
we need, we just need
to put it in practice.
- Albert Pike*



SEROLSAR LAKE

Mostly everyone has been visited to Himachal once in their life to experience the mountain life, to feel the thrill, adventure and to see the lifestyle of people living in Himachal.

There is famous and beautiful lake "Serolsar lake" also known as "Saryolsar" at an attitude of 10,496 feet in the outer Seraj Valley of Kullu Dist. of Himachal, surround by Alpine forests it is also accessible via Jalori pass.

There is interesting story about the lake " Onec a Brahmin from a nearby village came to visit Serolsar lake while he was staking a storn around the lake he drowned himself. It is believed that serolsar lake is the residence of the "Budhi Naggin" the mother of all the Nag Deities of Himachal like Shesnag, Kamrunag, Gundanag, Mahunag, are name of few nags & she lives in her golden palace at the bottom of the lake.

The goddess saved his life she even allowed the Brahmin to stay in her golden palace for three years taking the promise that he will not tell anything about the stay & the goddess to anyone. The Brahmin's family, who assumed him to be dead, was ecstatic on seeing him after 3 years, when the brahmin got back to his family they have been curious to know where he had been for such a long time.

Everyone kept asking him about his whereabouts but he kept aoding that question. But one day he

had to tell everyone that what happened & as soon as he did that he died.

His family & friends were shocked. They wanted to go & figure out the mystery of the lake, and whoever from him family tried to visit the lake, met with mysterious accident. No geological study has been still able to accurately calculate the depth of the lake maybe the Budhi Nagin wants to stay peacefully in her Golden Palace." And if you want to offer your prayers to the Budhi Nagin, do so at the temple locted next to the lake & don't venture into the lake- "She doesn't like people taking dip in it or standing on it when it's frown". Stories about "Budhi Nagin" can be found in books like :-

1. Naga Cults & Traditions in Western Himalaya by on Chand Hand
- 2 Encyclopedia of oriental Philosophy & Religion : V1-5:
3. Hinduism & Judaism by N.K. Singh & A
4. Mishra & Indian serpent lace
- 5 The Nags in Hindu legend & Art by Ph. Vogel.

The Seryolsar temple is overall dedicated to Budhi Nagin the mother of 60 Nag deities, such as Snesh Nag, Kmaru Nag , Mahu Nag, other Nag lords of the state.

Ishita Sharma
B.A. 3rd Year

MENTAL HEALTH

In today's world, we are well aware of the term 'mental health' and how it can affect us. The term mental health includes our emotion psychological and social well being. Mental disorder is a wide range of conditions that affect most, thinking and behaviour. It can be associated with distress or problem functioning in social, work or family activities.

If we look at the states when one in eight live with a mental health condition r about 970 million people around the world are living with mental illness with anxiety and depressing disorder most common. One in four people will be affected by mental illness at some point of their lives. 14.3% of deaths worldwide are attributed to mental disorder. 10.7% of the world suffer from mental illness. By the statistics we can tell how adversely it affect society.

Social difficulties and mental illness are closely related. A person's mental health may suffer as a result of social issue. Sometimes society put or much pressure on a person that he is unable to handle it. Some time a person choose wrong measures to escape from it. It also load to substance misuse.

Many times cultural stigma and negative proportions about mental illness can discourage

individuals from getting help. People with mental health problems can also experience discrimination. It makes people's problem worse. Some people believe, people with mental health problems are dangerous. When in fact they are at higher risk of being attracted or harming themselves than harming other people poor mental influence peoples relationship. Thus many times they blame themselves and choose social isolation. It lead to loneliness and future behavioural or social problems.

Some times a person commit suicide due to his illness. In a country like India it is a crime. Then isn't the society is the criminal who made a person do it? They just ignore it by blaming the person who suffered till death from mental illness.

Even in this era getting a counselor or psycho is not considered normal especially in country like India. We are still bounded by stereotype that we are unable to see reality.

Thus, it high time that we should start taking care of our mental health. We should normalise getting help and stop judging people with mental health conditions.

Ishita
B.A. 2nd year

VALUE OF TIME

To realize the value of
"one Year" ask a student
Who failed in examination...!
To realize the value of
"One Month" ask a women
Who gave birth to premature baby....!
To realize the value of
"One Week" ask the editor of
A weekly newspaper....!
Yo realize the value of
"One Hour" ask the friends
Who are waiting to meet ...!
To realize the Value of
"One Minute" ask a person

Who missed the train...!
To realize the value of one second
Ask a person who just avoided an accident
"One Milli-Second" ask the person
Who won a silver medal in the olympics...!
So, yesterday is History...!
Tomorrow is Mystery...!
Today is Gift...!
That's why it is called Present...!!!

Medhani,
B.Com 1st Year



KUMARSAIN

Kumarsain also known as 'kumharsain, is a subdivision a tehsil & a town in Shimla District in the Indian state of Himachal Pradesh. Formerly under the British Raj, it was the capital of princely state, of kumharsain, which was one of the several states of the Punjab State Agency. It is about 80 km from Shimla & famous for "apple" & "cherry" orchards

Kumarsain was founded in the 11th century A.D. as the capital of Kumharsain state. It was occupied by Nepal from 1803 to 1816, and by British India from 1839 to 1840. Kumarsain lies 1 km beside National Highway 5 from Bharara village, which is 20 km from Narkanda towards Rampur Bushahr.

Kirat Singh, also known as "kirti Singh" (later Rana Kirat Chand), who was an office holder & jagirdar at the court of "Raja Narayan Pal" of Gaya in Bihar, founded the Kumharsain State in the 11th century AD. He along with his two brothers (Kartar Singh & Prithvi Singh) was driven away from Gaya, by the fear of Mahmud Ghaznavi & settled around kumarsain. They conquered the country from a local chief named Bhambu Rai of Deolth. Later on Kirat Singh gave a tract called Karangla to his brother Kartar Singh. Descendants of Kartar Singh founded the states of Khaneti his & Kothkhair. The younger brother, Prithvi Singh, established his independent state of Deolth. Since the 15th century,

Kumarsain was a feudatory of Bushahr state, but was declared Independent after the expulsion of the Gurkhas in 1815, by a sanad dated February 1816, but at the same time lost its own tributary states of Bahrauli, Balsan & Madhan. Rana maintains a military force of 45 infantry & gun (as of 1892). Kumarsain infantry & 1 gun (as of 1982). Kumarsain State was ranked 6th in Order of precedence in the Shimla hill states & 11th amongst the Punjab Hill States.

Kumarsain's famous "Hira Mahal" named after the 56th Rana of kumharsain, "Hira Singh" which served as the home to the Ranas of this princely state, was burnt because of an accidental fire that took place in the mahal at on 25 December, 2007.

Also the first American Apple tree grown in India was at Kotgarh which was planted by an American immigrant Satyanand Stokes in 1916.

Kumarsain is famous for "Sala mela" which is held after the break of every 4 years. Many people from different places come to enjoy that mela. In Kumarsain Koteswar Mahadev is one of the avatars of Lord Shiva. Four Gods start this fair & all are brothers. Koteswar (Naya & Budha Devta), Marecha, Malandu. This mela is so enjoyable and all the 4 palanquins can be seen at the "4 sala mela" or "Kumarsain Jatra?"

Ishita Sharma
B.A. 3rd Year



Koteshwar महोदय

Because of the temples, Himachal is called Devbhoomi in Himachal Pradesh, which is called the land of Gods, there is no dearth of temple, shrines and pilgrimage centers whose beliefs and customs are unique. One such temple is Shri Koteshwar Mahadev which is in Kumarsain in Shimla district. The real name of Kumarsain is Kumharsain. The word Kumhar is derived from the Sanskrit word "Kumbhakar, which means a maker of earthen pots. Due to the existence of potters, this place might have been named Kumharsain, which is today famous as Kumarsain. Koteshwar Mahadev is enshrined in Kumarsain as an invisible power as the presiding deity from eternity Mahadev means Lord Shiva i.e. the greatest deity.

According to Sanatan Dharma, Brahma, Vishnu and Mahesh are the three main deities and Lord Shiva has been called Mahesh. Indestructible Lord Shiva is famous in this world for his gentle and fierce form. Both Laya and Pralay are under Mahadev. Situated at an altitude of 1428 meters, this temple is very famous among childless couples. The temple has a Shivalinga, surrounded by the Himalayan ranges in the east, Haridwar in the west and Siddha Peeth Medanpuri Devi Temple in the south. Legend has it that a village woman inadvertently hit the Shivlinga while digging, then a divine voice was heard and people received instructions to build a Shiva temple, accordingly the Koteshwar Mahadev Temple was built. It is believed that childless couples who recite Mahamrityunjaya Mantra with full devotion in the month of Shravan get blessings from God and their wishes are fulfilled. In ancient times, Thakurais, princely states and dynasties existed within the boundaries in this region from the 11th century until the merger of the princely states, which is currently limited to written pages.

According to legends, Koteshwar Mahadev is one of the avatars of Lord Shiva. Mahadev comes out of the temple only once in 4 years and a great fair takes place hence also known as "Chaar-Sala-mela". Four Gods start this fair, Marechh, Malandu, Koteshwar (Naya Devta & Budha Devta). All the four palanquins can be seen moving around the fairground, which is filled more than the capacity with humble devotees of Koteshwar



Mahadev. Young and old residents of Kumarsain come before palanquins to carry them and feel lucky to get a chance even for a few seconds watching the entire proceedings with devotion, excitement and curiosity. Koteshwar Mahadev is believed to be scared soul blessed by Lord Shiva himself and is considered the king of the area by Kumarsain, a small town around 75kms up north from Shimla. In this festival Koteshwar Mahadev would meet his other loving deities, Marechh and Malandu Devta. A great fair is held here in the months of August and September and thousands of devotees of Lord Shiva come here to worship him. Kumarsain Jatar is of 8 days in which Gods stay for 5 days in Kumarsain and for 3 days in Mandholi. On the first day, at 4am Koteshwar Mahadev and Marich Devta are taken out from Sharkot and then they are taken to their main temple and after that they come back on the last day of the fair. The festival ends with the Nati i.e. local dance performed by the people of Kumarsain.

Today, even though this town shows a glimpse of modernity, the reality is that the people here still maintain their full faith in the God and Goddesses.

Vansh
B.A. 1st Year

LGBT Community

The term LGBTQ Stands for lesbian, gay, sexual, transgender queer or questioning persons as the community. In today's era we are well aware about these teams. Not because these people are a bit different but because society see them as an ill person.

In 2018 Supreme Court removed section 377 Which legalise the LGBT Community in India still people beleive that LGBT is a foreign concept and it is against our culture. But if we take a look upon our history, books and mythological characters, we can find that homosexuality is mentioned and accepted in it. Thus there is no way that one can say it is against our culture. Homosexuality was normalised in Indian society till Mughal rule. But when British invaded India they found it against 'their culture'. Thus they introduce Indian Penal Code (IPC) Section 377 in India in 1860. Due to this LGBT Community became illegal in India.

Thus, even in today's era it is hard for a homosexual to live freely in a country like India.

Today if one tries to accept himself then society push him in thinking that he is wrong. People see a homosexual as a sick person. And they try to 'cure' them. Sometimes society even put so much pressive on the person that he attempt suicide. Still there are people who blame the person even after his death. All these things

say clearly that we failed as a society.

If someone talk about the LGBTQ Community then the other person don't take time to react or Judgement on it. Mostly people see them with inferiority complex. They put blame on them for something which they can't change, sometime their family discion them after learning the truth about them.

Many times the thoughts of people describe how modern or educated they really are. A person with high status can also show conservatives thoughts and other person can accept them. Thus, it can be said that its about the thought not about the status.

In a country like India, we don't take much time to judge others especially on the basis of their appearance. We don't think even at once, how our words can affect a person. We can make a person commit suicide when he is not at fault. Still we don't find our self guilty. Is this humanity?

Its not just about a community but about all those people who find themselves a bit different. For them why we failed as a society? Why we can't accept the person for whatever he/she is? Is it so hard?

Ishita

B.A. 2nd Year

GROWING UP

*Near the age
When questions starts to appear
you're wondering why or how
Your road is not clear
Pink is not my fav color
Neither I wear my rainbow shoes
Hide and seek feels like past
Everything changed so fast
My songs were about flowers
the sun, the moon and stars
And now, about stupid love*

*that always leave scars
But the pain that I feel
is because today I am aware
of the cruel world
that surround me
and people that don't care.*

Anu, B.A. 3rd Year



AUTUMN'S DAY

Autumn's embrace unfolds
 On a bench, in solitude I sat
 Neither left nor right, but in thought
 surveying surroundings with intent
 Alone, as oftentimes I am
 Gazing at leaves, gracefully descending
 Their purpose, a riddle to unravel
 Do they speak of beauty or of loss?
 Soon revelation whispered softly
 For in their descent, a tale unfolds
 Beauty and love, they intertwines
 When one's world crumbles, they arise
 Dukuren's vibrant hues, a pesdox
 As nature's tapestry unrauds
 The alive of change, profound and deep
 When roosts break, new paths to creep
 In the midset of decay, a seed of hope
 The fallen leaves, a poignant sigh
 That even is moments of despair
 New beginning bloom, love's tendrils climb
 So let the autumn winds guide my way
 As I navigate the seasons of bay soul
 for in the midset of los and Strife
 Beauty and love, they find their ride
Ishita

B.A. 2nd Year



I wish I were A Boy

*I wish I was boy, free from all distress
 For my parent's worry, I'd like to address
 To feel safe and secure without any fear
 A boy's privilege, I yearn to hold dear
 To venture to the city, no question arise
 No doubt or concerns, just freedom in my eyes
 Pursing my passing unhindered by strife
 A boy's advantage, a simple free life.
 No taunts or judgement, no lehre imposed
 No limitation on how I'm composed
 autonomy to decide, without any fuss
 A boy's prerogative, a privilege is trust
 Why does society shackle us so
 Impose countless restrictions, make our first low?
 Why can't they applaud when we achieve
 Without the need to question or deceive?
 Why can't we feel safe, in our own skin
 Without fearing the darkness that lucks within?
 Why must dreams be bound by society's chians
 Limiting our potential, causing endless pains?
 Why can't they believe in our strength and might
 Support us as we rise, in our glorious fights?
 Why must they doubt when we say, 'Yes we can!'
 Why can't they trust us, as we be takeour stand?
 These questions, they haunt every girl's mind.
 In the unforgiving world, we tirelessly find
 But let us write and shelter these walls
 For we are strong and our sprits never falls.
 In a sonnet;s brief frame, let our voice be heard
 Demanding equality, with single word
 For we are more than just our gender's mold, With
 determination and resilience, our stories infold
 So, I wish I was a day I for their sake
 But to break the shackles & our dreams to anake.
 To have a path of freedom, where girls can thrive
 And societt enlightened, finally begins to derive.*

Ishitea

B.A. 2nd Year



TEENAGER'S LIFE

The life of a teenager seems to change daily. It is like a roller coaster of ups and down. One minute a teen seems interested in a new sport, topic, music or other activities, only to completely shift gears the next. They also have to deal with peer pressure, depression, overloaded schedules anxiety disorder, depression etc.

What is the problem of teens: First, let's talk about anxiety, Anxious teenagers are different from anxious children. Children are anxious about external thing like animals or the dark, insects etc. But teenagers are more likely to be worried about themselves. Their performance in school or sports, how they are perceived by other etc.

The next we talk about depression, teen depression is a serious mental health problem (though people don't take it seriously) that cause a persistent feeling of sadness and loss of interest in activities. If

affects on their thinking, feelings behaviour, etc., symptoms may be different between teen and adults.

How to motivate them? first teenager needs someone who motivate then or encourage them to achive their goals. You should talk to them nicely and try to understand their problems. It teens tell their problems to parent or someone other they should listen to them carefully. Teenagers are learning to find their way in discovering their personality, passions and individuality. So don't stop them to following their passion or dreams. And in the end, speak positively to them Don't compare them to other like why can't to study like your brother/sister or other friends this can result in low self-esteem and even resentment.

So, motivate them by encouraging words?

Palak

B.A. Ist Year

AN APPLE ORCHARD

In the orchard, apples sway,
Kissed by sun they gleam all day
Beneath them, shadows cool and deep,
A promise the branches always keep.

Whispers of wind, the leaves do tell,
of crimson wonders, where they dwell.
Ripened treasures, nature's art,
Hold tales of seasons close to heart.
Through seasons, a promise kept,
Abundance in cycles, secrets swept.
Nature's rhythm, a timeless song,
In the apple orchard, where dreams belong.
Apples on a tree so high,
Red and green against the sky
Crispy, sweet, a tasty treat, Juicy bites are hard
to beat.
From red to green, and all in between, The
colors of apples, a sight to be seen, In orchards
wide, they sway and shine, A bounty of nature,
oh so divine

Vansh Nirmohi
B.A. 1st Year



ARTISTS

*We know all are artists
We know how to point our smiles
Hide our scars and frown behind
As that's what we've been doing all the While.
We're proud of our skills,
We can make people fall in our tricks
But still we fail to recognise
Whose smile is real and who's faking his*

*We put a mask on our feelings
so our true feeling are never shown
And we expect the world to know us
When we fail to know our own.*

*If you think you know person well
You only know their qualities a few
As you can fall in the trap
If they are artists too.*

Anu
B.A.3rd Year

SUCCESS

Success is a journey not the destination.
Success does not comes to those who wait
and it does not wait for anyone to came to it. It
often comes to those who have the aptitude to
see way down the road. A successful person
keeps moving. They make mistakes, but don't
give up the road to success is not to be run
upon by seven leagued boots step by step little
by little, bit by bit that is the way to wealth that
is the way ta wisdom.

The difference between a successful
person and other is not the lack of strength not
the lack of knowledge but rather in a lack of
will. Many people have success only because
they have failed after repeated efforts. The key
to happiness is having dreams and the key to
success is making your dream come true.

Samriti
B.Com. 3rd Year



Depth of friendship
does not depend on
length of
acquaintance.

-Ravindranath Tagore

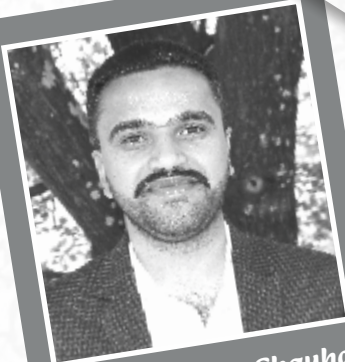


COMMERCE

Section



Creativity by Rahul of BA-I



Prof. Ashish K. Chauhan
Teacher Editor



Kushal
Student Editor

Editorial...

Dear Friends,

I am delighted to present the Commerce Section of the college Annual Magazine "Koteshwer". I owe my gratitude and appreciation to Assistant Professor Ashish Kumar Chauhan, our staff editor under whose guidance I have got an opportunity to become the student editor of the commerce section.

I am also thankful to our esteemed principal Dr. Rajesh Dhorta, for being the motivational guiding spirit behind all our endeavors.

This magazine gives students an excellent opportunity to express themselves and bring out their hidden talents. I am obliged to all my fellow students who have put the great efforts to create such a great collection of intellectual and inspiring articles.

I hope readers would appreciate all the hard work of the students and the staff.

Wishing you all the bright and prosperous future.

*Commerce is the new
green. Spend your money
where your beliefs are.
-S. Kelley Harrell*

E-commerce

"Don't be Liability for Anybody Just try to be an Asset for Everyone."

E-Commerce (or Electronic Commerce) is the buying and selling of goods or services on the internet. It encompasses a wide variety of data. System and tools for online buyers and sellers including mobile shopping and online payment encryption.

Generally, there are seven main models of E-Commerce that business can be categorized into:

- B2C: Transaction made between a business and a Customer.
- B2B: Encompasses sales made between businesses, such as manufacturer and a wholesaler or retailer.
- C2C: Sale of products and services between Customers.
- D2D: A newer model of E-Commerce, D2D refers to a business that sells products directly to the end Consumer instead of going through a retailer or wholesaler.
- C2B: Individual Consumers make their products or services available for business buyers. B2A: The transactions made between online business and Administration.
- C2A: In C&A Consumer sell products or services to an administration. eg. online Consulting for education.

E-Commerce has many different advantages from faster buying the ability to reach large audience 24/7 Cost Reduction. No Reach Limitation.

E-Commerce is not an IT issue but a whole business Companies that use it as a reason for Completely re designing their business processes are likely to reap the greatest benefits. Moreover, E-Commerce is a helpful technology that gives the Consumer access to business and Companies all over the world.

Kushal
B. Com 3rd year

DIGITAL MARKETING

So, what is Digital marketing? Is it selling up of good and rendering Services only? or is it marketing up of only digital items? safe for the customers? Yes, here is an answer to all of your questions!! Digital Marketing has a very wide scope starting with promotion of different brands products through advertisement pamphlets, short clips and many more. Today's youngsters are too lazy to go out and have shopping of products and as being to render services, digital marketing have provided a scope to all those problems. All you have to know is to work online choose among varieties of brands the thing which is best suited to you. Digital marketing is a combo of two skills digital platforms + marketing science one two skills Science. one both to be best suited Combo of Digital Platforms + marketing science one has to be excelling in both to be expertise in it.

From competitive advantages point of view by using internet platforms, businesses can create competitive advantage through various means. Though this a business can create a system in which they are able to pinpoint behavioral patterns of clients and feedback on their needs.

Medhani
B.Com 1st year



How Does Advertising Affect Sales And Conversions?

Marketing plays a very important role in any e-commerce business, without which it is almost impossible to increase sales or conversion in any business. An important part of this marketing is advertising, which works to make your product and services reach as many people as possible. This is actually a paid marketing strategy, through which we bring our new and best products to potential customers on different platforms. One of their most special qualities is that they not only keep your old customers connected with you business but also attract new customers, which ultimately causes your business to grow.

Akshat

B.Com 1st Year

Commerce

"Commerce is the Sum total of all those processes, which are engaged in the removal of hindrance of persons (Trade), place (transport and insurance) and time (warehousing) in exchange (banking) of commodities.

Every human being is engaged in some kind of activity. These activities are under taken with some motive. When the object is to create wealth for satisfying humans needs, these are categorised as economics activities. If such activities are undertaken only to serve some cause without any economic motive i.e., to satisfy social, religious, cultural or sentimental requirements, these are called non-economic activities.

The motivating force for doing some work is to satisfy humans wants Humans wants are unlimited and go on multiplying. The resources to satisfy the needs are limited. The of scarce resources satisfying humans wants is very important.

Pradeep

B.Com 3rd Year

MAKING CREDIT PAYMENT



A tricky but much neglected area in marketing is credit and collection of dues. Credit is no doubt the lubricant that oils the wheels of business but no business can survive if it is not able to control it. A sale is not complete until the money due is received.

What is Credit?

It must be defined as the period between the time the buyer gets possession of the goods and the time the supplier 15 company receives the cash.

Typically, the cycle of credit goes something like this

Dispatch of goods- Day 0

Establishment of Invoice - Day 0-1.

Receipt of goods - Day 0-7

Payment of buyers – Day 7

Receipt by seller- Day 14

How many days credit does this mean? It depends on who is doing the calculation?

If you ask an accountant, he may say it is 14 days, if dispatch take place on day 0 But if you ask marketing manager, he might say it is seven days- the time gap between dispatch and payment. And if you ask a dealer, he might say it is nil, because he received the cash on seventh day. Credit is the significant element of marketing simply because time costs money

Isha Bhandari

B.Com. 3rd Year

MAKING SENSE OF MAKE IN INDIA

Make in India is an initiative of the Government of India to encourage multinational and domestic companies to manufacture their products in India. It was launched by Prime Minister Narendra Modi on 2th September 2014. After initiation of this, programme, in 2015 India emerged as top destination for Direct Investment surpassing china and the Us.

The major objective behind the initiative is to focus on 25 sectors of the economy for job creation and skill enhancement. Some of these sectors are: automobile, chemicals, IT, pharmaceuticals, textiles, ports, aviation, leather, tourism & hospitality, energy, mining, bio technology and electronics. The initiative hope to increase GDP growth and tax revenue. The initiative also aims at high quality standards an minimizing the impact on the environment. The initiative hopes to attract capital technological investment in India.

Aditya Sharma
B. Com. 3rd Year

EFFECT OF GST ON MIDDLEMEN

GST is an indirect tax which has replaced many other taxes in India which used to exist before. The Goods and Services tax act the passed in parliament on 29th march, 2017.

This act came into effect on 1st July, 2017. Goods and Services tax law in India is a comprehensive, multi-stage, destination-based tax that is levied on every value addition.

GST affected middlemen directly, as with the GSTs implementation, the middlemen will come into the organised bracket & will have to pay taxes for the very first time

Being the middlemen they make gains from

Role of Commerce in Economic Development

The role of Commerce in economic development is very important and our goal is to define career opportunities in commerce. If we define commerce is the organization that deals with Exchanging goods between industries and the industrial world. But in a broader sense, commerce is the subject related to the Exchange of goods and services and activities directly and Indirectly associated with the exchange.

There are countless benefits of commerce in economic development.

- Commerce tries to satisfy human requirements.
- Commerce is the best option to increase the standard of living. When people add more products to their lives, it will enhance their standard of living.
- Commerce builds a connection with producers and consumers.
- Commerce building employment opportunity. The growth of the commerce Industry brings a lost of employment options for people.
- Commerce generates income and wealth for the nation. When the production of any economy increases, it will automatically increase the wealth of any country.
- Commerce promoted international trade. Commerce secures and makes a fair distribution of goods throughout the world. By using transport countries to exchange their commodities and earn foreign exchange.

Anurag
B.com, 1st Year

unbilled goods that do not attract VAT. The result of GST at every level of distribution chain made the companies to think over their direct network to reach retailers.

Samriti
B.Com. 3rd Year

E-COMMERCE & CONSUMER PROTECTION

Introduction

The advent of information and Communication Technology "has and effect and almost all the spheres of human life and buying and selling and good and services is not an exception to it. Information technology has given birth to technologies like electronics data interchange and electronic fund transfer the facilities of which the help of 'internet' has developed into information technology enabled commercial transactions called e-commerce.

Meaning of Consumer Protection

In the general parlance consumer protection means the protection of consumer from an assortment of unfair trade practices". The court in Raghubir Singh. All these factor allow commercial organisation to easily exploit consumer. The worst affected victims of these commercial organisation need to be protected need the consumer is protected through consumer protection.

Need of consumer protection

Consumer protection of consumer from

diverse unfair trade practices, so as to avoid exploitation and check over various business.

The advantageous position leads them to exploit the consumer easily. In consumer protection Division V. Luskin, Inc.

E-Commerce and Consumer Protection

Information and communication technology has fundamentally changed the way that the business are knobbed by society including business houses and consumers in specific. Technology has innovated business transaction as well, with the appearance of off e-commerce by the use of the internet has given new height to business transaction at a global platform.

Conclusion and suggestions

The legal provision on consumer protection in e-commerce transaction are neither focused nor do they specifically target efficient consumer protection in e-commerce transaction. For these reason, Indian consumer do not enjoy adequate legal protection to their consumer right while dealing in e-commerce transaction.

*Rahul
B. Com 1st Year*

GST WILL BE A TURNING POINT FOR SMES

Introduction of the Goods and Services Tax (GST) after decade long deadlock is welcome measure for Indian small and medium enterprises (SMEs). India's approximately 51 million SMEs are vital for its economy, contributing 45% to the country's GoP and employing 450 million people. GST heralds a simpler and seamless system that promises to subsume various existing indirect taxes eliminating the longstanding issue of multiple indirect taxes.

GST is a turning point in India's taxation norms and policies. Its key objective is to unify India into a single market by eliminating

tax-driven geographical fragmentation.

Successful implementation of GST will reduce the complicity resulting from multiple state and central indirect taxes, various levels and exemptions and sub-optimal application of input credits across goods and services. While a change of such magnitude may run into some teething issues, it is undoubtedly an extremely significant move than set to other how business is conducted in the world's largest democracy.

*Dheeraj Verma
B.com 3rd Year*

हिन्दी सिर्फ
एक भाषा नहीं,
बल्कि हिन्दुस्तान
की पहचान है,

- दीक्षा डेरिया



हिन्दी अनुभाग



Creativity by Rahul of BA-I



डॉ. संतोष शर्मा
अध्यापक संपादक



मानसी
छात्र संपादक

संपादकीय

प्रिय मित्र,

मुझे इस पत्रिका को प्रस्तुत करते हुए बहुत खुशी हो रही है, कुमारसैन महाविद्यालय से पहली बार पत्रिका प्रकाशित हो रही है, मैं आपके महाविद्यालय की कला स्नातक तृतीय वर्ष की छात्रा हूँ। हमारे महाविद्यालय से वार्षिक पत्रिका कोटेश्वरकृति नामक पत्रिका प्रकाशित होने जा रही है, इस पत्रिका की मैं आभारी हूँ एव सराहना करती हूँ। इस पत्रिका की सहयोगी डॉ. संतोष शर्मा जी का भी मैं धन्यवाद करती हूँ, जिसने मुझे इस पत्रिका का हिस्सा बनाया।

मैं हमारे आदरणीय प्राचार्य डॉ. राजेश धोर्टा की भी आभारी हूँ, हमारे सभी प्रयासों के पीछे और हमें समय-समय पर सही मार्गदर्शन कराने में इनका बहुत बड़ा योगदान रहा है।

पत्रिका छात्रों को, स्वयं को अभिव्यक्त करने और अपनी बात सामने लाने का उत्कृष्ट अवसर देती है। मैं अपने सभी छात्र और छात्राओं की आभारी हूँ। जिन्होंने इसे बनाने में अपना सहयोग दिया है, पत्रिका बौद्धिक और प्रेरणादायक का बहुत बड़ा संग्रह है।

मुझे आशा है कि आप सभी छात्र और छात्राओं व अध्यापकों की कड़ी मेहनत की सराहना करेंगे मैं आप सभी के उज्ज्वल एवं समृद्ध भविष्य की कामना करती हूँ।

राष्ट्रभाषा के बिना
राष्ट्र गूंगा है।

-महात्मा गांधी

शांगरी गढ़ का इतिहास

गढ़ का अर्थ है कस्बा या शहर का क्षेत्र। यह कोई महल, किला या मंदिर भी हो सकता है। शांगरी गढ़ की नींव कब और किससे रखी इसका पूर्ण व लिखित इतिहास बहुत कम मिलता है। परन्तु सांगरी रियासत के इतिहास में कुछ गढ़ों का उल्लेख मिलता है। जिसमें से शांगरी गढ़ की प्रमुख देवियों की जानकारी मिलती है। शांगरी क्षेत्र में 6 प्रमुख रथ आसिन देवता माने गए हैं और साथ ही गढ़पति के रूप में थानेश्वर महाराज और अधिष्ठात्री के रूप में देरठु महाकाली जी मुख्य रूप से पूजित हैं। इसके अलावा क्षेत्र में बहुत से देवी-देवता और भी हैं जो कि कुछ रथ या पालकी आसिन देवता हैं इनमें से मुख्य रूप से 6 रथ आसिन देवता जो इस क्षेत्र के सर्वस्व माने गए हैं-

1. कालेश्वर महादेव (उर्फ देऊ मलैंडु) - मलैंडी
2. धानेश्वर महादेव (उर्फ देऊ धानेत्र) - भरैड़ी
3. ब्रह्मेश्वर महादेव (उर्फ देऊ त्वाणसी) - बड़ागांव
4. देवता मरेच्छ नाग (उर्फ पुजारली देऊ) - शिवान
5. बानेश्वर महादेव (उर्फ देऊ बानु) - बनाहर
6. देवता मरेच्छ (उर्फ देऊ भड़वगी) - कुमारसैन

इन सभी आसिन देवताओं के अलावा इस क्षेत्र में और भी पूज्य शक्तियाँ हैं-

1. देवता साहिब श्री धाली नाग
2. देवता साहिब श्री डूम कुपड़ी
3. देवता साहिब श्री धनाडु नाग
4. देवता साहिब श्री डूम शुराकारी
5. देवता साहिब श्री धम्नी नाग
6. देवता साहिब श्री इम परोदुशा
7. देवता साहिब श्री मातलु जी

महादेव के अधीनस्थ अनेको दैव्य शक्तियों विचरण करती हैं। इन्हीं शक्तियों की अगुवाई महादेव जी ने कुछ विशेष वीर वजीरों को सौंप रखी हैं, जिनमें प्रमुख हैं-

1. चटाक / झटाक वजीर
 2. मड़ला वजीर
 3. लाटा वीर
 4. जुंडला वीर
 5. जड़ वीर
 6. फराड़ वीर
 7. भुत वीर
 8. काला बाण
 9. लाकड़ा वीर
 10. नरसिंह वीर
 11. दिहड़ बाण
 12. बाण वीर
 13. नौड़- भौड़
 14. डुम वीर
- कुछ देवता / देवी ऐसे भी हैं जो कि भूतपूर्व शांगरी गढ़ से सम्बन्धित हैं परन्तु उनका कोटी/देवरा और रियासत / ठकुराई में स्थापित हैं-

1. देवता बशैलडु महादेव बैहना-कुल्लू
2. देवता महाकालेश्वर पन्दोई, पन्दोआ-सुन्नी



3. नाग देवता कोट मझारी, कोट-कुल्लू
4. देवता बाहु पझारी, बाहु-कुल्लू
5. देवता साहिब खोडू, पेचुचा - कुल्लू

6 असिन देवताओं में एक देवता साहिब श्री ब्रह्मेश्वर महादेव जी, जो कि शांगरी गढ़ के माँझीधार (सराहन से शंगाई और पानु गाड़ से शिवान गाड़) परगने के अराध्य हैं, के साथ भी अनेको शाक्तियाँ विचरण करती हैं-

1. नाग
2. रवसेटा
3. जुडला
4. भोटु
5. भैरव

देवता जी के प्रांगण में प्रतिवर्ष शंणचा मेला आयोजित किया जाता है। जोकि संपूर्ण शांगरी गढ़ का सबसे प्रसिद्ध मेला है। सुकेत रियासत के बेटु इलाके के अराध्य देवता फूल माहु नाग और देव त्वाणसी के मध्य गुरु-शिष्य का सम्बन्ध कई सदियों से कायम है।

शांगरी बेड़ा / शांगरी थान

भूतपूर्व शांगरी गढ़ की शान शांगरी का अभेद्य किला जो कि आज भी शांगरी बेड़े के नाम से विख्यात है। यहां संपूर्ण शांगरी बेड़े के नाम से और शांगरी पंचायत गढ़ के अधिष्ठाता, थानेश्वर महाराज जी गढ़पति के रूप में प्रतिष्ठित हैं। बुशैहर एवं कुमारसैन रियासत की संयुक्त सेना भी वर्षों तक इस किले को भेदने में असफल रही।

शांगरी गढ़ का इतिहास लिखित रूप से कम उपलब्ध है जो भी थोड़ा बहुत इतिहास है वह या तो मौखिक रूप से प्राप्त होता है या दतक धाओं से प्राप्त होता है। हमें अपने दैव इतिहास से अवगत होने के लिए स्वयं निरंतर प्रयास करना चाहिए।

अनु, तृतीय वर्ष

मैं- एक नकारात्मक शब्द

“ये मेरा है, मैंने ये काम किया है, ये सब कुछ मेरा है
मैं- मेरा करने से हम क्या साबित करना चाहते हैं?”
मैं-मेरा कई बार ये शब्द हमारे अंदर नकारात्मक भावनाएँ उत्पन्न करते हैं। और हमारे मन में कुछ ऐसी भावनाएँ उत्पन्न हो जाती हैं-
“मैं ही सर्वश्रेष्ठ हूँ”, मेरा मुकाबला कोई नहीं कर सकता, मेरे पास बहुत धन है, आदि! इन सबके चलते हम अपनी असल पहचान भूल जाते हैं, और सोचते हैं कि ‘सब कुछ मैं हूँ, और सब ‘मेरा’ ही है! जो एक गलत फहमी है। इस ‘मैं’ के चलते हमें ये लगता है कि सब कुछ ‘मेरा’ है, ‘हमारा’ नहीं। इस सब के चलते हम ये भूल जाते हैं कि जो कुछ हमारे पास है, वो परमात्मा की देन है। हम इस दुनिया में खाली हाथ आए हैं, और खाली हो जाएंगे !
मैं - मेरा करने का क्या फायदा: इससे हमें कुछ हासिल नहीं होने वाला !

जब तक हमारे मन से ये ‘मैं’ ‘मेरा’ की भावनाएँ नहीं जाएँगी जब तक हम न खुदको और न दूसरों को जान-पाएँगे, समझ पाएँगे और हमारा जीवन इस ‘मैं’ में ही गुज़र जाएगा ।

ईशिता
द्वितीय वर्ष

क्या लिखूँ ?

कॉलेज में मैगजीन छप रही है,
मिला मुझे यह समाचार !
सोचा मैं भी लिख डालू,
आर्टिकल दो, चार !
कविता लिखूँ, कहानी लिखूँ।
या लिखूँ कोई लेख,
इसी सोच में बैठी रही मैं,
सिर घुटनों पर टेक !
सोचा समय पर लिखने को
न बनी कोई बात,
इसी सोच मैं बैठी रही
सुबह से हो गई रात।
इन्हीं विचारों में डूबकर,
एक तुक्का लगा डाला
टूटे-फूटे शब्दों में
इस कविता को लिख डाला।

अर्पिता
प्रथम वर्ष

तानु जुब्बड़ का मेला

तानु जुब्बड़ प्राकृतिक संपदा से भरपूर एक पर्यटन स्थल है यहाँ पर एक सुन्दर प्राकृतिक झील है। यहाँ पर ‘नाग देवता खचाली’ का मन्दिर स्थित हैं। यहाँ की प्राकृतिक सुंदरता मन को मोह लेती हैं। पहले यह स्थान ‘चरागाह’ था। यहाँ पर ग्वाले अपनी गाय और बकरियाँ चराते थे। इसके बाद यहाँ नाग देवता के मंदिर के मन्दिर की स्थापना की गई। यहाँ की पंचायत के प्रथम प्रधान बाली राम श्याम जी ने सर्वप्रथम 1954 को तानु जुब्बड़ में मेले का आयोजन किया। वे देवता चतुर्मुख के परम भक्त थे। यह मेला ज्येष्ठ मास की 17,18 तारीख को मनाया जाता है। इसके कुछ दिन पूर्व यहाँ खेल कूद प्रतियोगिताओं का आयोजन किया जाता है और अंतिम दो दिनों में मेले में देवता चतुर्मुख जी पधारते हैं। उनकी शोभा यात्रा

लोगों के लिए प्रमुख आकर्षण का केन्द्र होती है। श्रद्धालु जब देवता जी के रथ को नचाते हैं तो उसकी शोभा देखते ही बनती है। इसके पश्चात् देवता अपने स्थान पर विराजमान होते हैं। यहाँ पर व्यापारी दूर-दूर से आते हैं। मैदान के दोनों ओर मिठाईयों और खिलौनों की दुकानें सजी होती हैं। दूर-दूर से लोग इस मेले को देखने आते हैं और अपने परिचितों से मिलते हैं। मेले के दौरान यहाँ सुरक्षा का उचित प्रबंध रहता है। यहाँ लोग मेले में नाटी का आनंद भी लेते हैं। तत्पश्चात् विजेताओं को पुरस्कृत किया जाता है। मेले का समापन देवता चतुर्मुख जी की विदाई के साथ होता है। अतः यह हमारी सभ्यता और संस्कृति का प्रतीक है।

मेधानी
प्रथम वर्ष



भारतीय सेना

भारतीय सेना की जब भी बात आती है। तब हमारे मन में अलग सी छवि बनने लगती है। भारतीय सेना हमारे देश की रक्षा के रूप में सबसे बड़ी प्रणाली के रूप में है। जो हमारे देश की रक्षा करते हैं। इसलिए हमें अपनी भारतीय सेना पर गर्व है। जब भारतीय सेना वर्दी में हथियारों को लिए कदम से कदम मिलाकर एक साथ सीमा की ओर चलती है। तो यह हमारे राष्ट्र और नागरिक की रक्षा के प्रति समर्पित रहती है। हमारी भारतीय सेना में बहुत बहादुर और साहसी लोग हैं। जो केवल देश के लिए जीते हैं। हम और हमारा परिवार घरों में बेखौफ और सुरक्षित महसूस करते हैं तो केवल भारतीय सेना के कारण। भारतीय सेना देश की प्रमुख सेना है। हमारी सेना विशाल और सशक्त है। भारतीय सेना की एकता भारत की ताकत की दर्शाती है। भारतीय सेना देश की सीमाओं को सुरक्षित करके देश के भीतर शांति एवं सुरक्षा बनाए रखती है। भारतीय सशस्त्र सेना का एक बड़ा भाग हमारी थल सेना

के रूप में हमारी भारतीय सीमाओं की रक्षा करता है। हमारी वायु सेना आकाशीय सीमाओं, जल सेना समुद्री सीमाओं की रक्षा में सदैव तत्पर रहती है। युद्ध या प्राकृतिक आपदाओं के सीमा तीनों सेनाएँ एक साथ मिलकर देश की सदैव सेवा करती है। भारतीय सेना अपने परिवार तथा अपनी जान की परवाह किए बिना हमारी रक्षा करती है। वह सर्दी तथा गर्मी में सीमाओं पर तैयार रहते हैं। “मैं तिरंगा लहराकर वापिस आऊँगा या फिर तिरंगे में लिपटकर आऊँगा, लेकिन मैं वापिस जरूर आऊँगा।”

नमन है, भारतीय सेना को तथा गर्व है, मुझे अपने भारतीय होने पर।

**सीमा
द्वितीय वर्ष**

मोबाइल फोन एक नशा

शराब, सिगरेट, भाँग, बीड़ी व अन्य नशीले पदार्थ जो आजकल हर युवा को बर्बाद करते जा रहे हैं परंतु इन सब से परे एक और ऐसा नशा है जिससे आजकल के युवाओं पर गहरा प्रभाव पड़ रहा है, वह फोन का नशा है। आज जिसे देखो वो फोन का आदि हुआ है। फोन तो जैसे मानव शरीर का एक अंग बन चुका है। खाते-पीते, चलते-फिरते हर समय फोन का उपयोग करना आवश्यक सा बन गया है। फोन का सबसे ज्यादा प्रभाव युवाओं पर पड़ रहा है! आज का युवा फोन को सबसे ज्यादा इस्तेमाल कर रहा है तथा आलसी बनता जा रहा है। अपने हर काम के लिए वह मोबाइल फोन पर आश्रित रहते हैं। यदि एक परिवार में चार सदस्य रहते हैं तो वे आपस में बात न करके इंस्टाग्राम, फेसबुक, व्हाट्सएप पर चैटिंग करना उचित समझते हैं। फोन हाथ में लेते ही उसमें ऐसे

डूब जाते हैं, कि उन्हें कुछ भी सुनाई देना बंद हो जाता है।

मोबाइल फोन का उपयोग कुछ हद तक ठीक है, परंतु इसकी लत हानिकारक है। यदि मोबाइल फोन का प्रयोग सिर्फ सही जानकारी को एकत्रित करने के लिये किया जाये तो यह करना ठीक है। परंतु यदि इसी फोन का इस्तेमाल गलत तरीके या फिर सिर्फ मनोरंजन के लिए किया जाए तो यह समय की बर्बादी है! विशेष रूप से हमारे देश के युवाओं के लिए जो आगे चलकर देश को प्रगति की राह पर ले जायेंगे। यदि वे इसी मोबाइल फोन के आदि रहेंगे तो वह अपना समय नष्ट करने के अलावा और कुछ नहीं करेंगे !

**साक्षी
द्वितीय वर्ष**

बेटियाँ

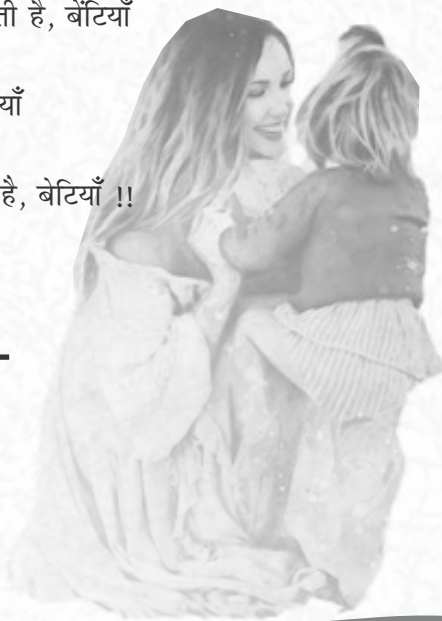
ओंस की एक बून्द सी होती है, बेटियाँ
वैसे तो घर होता ही नहीं बेटियों का, कोई
पर दो-दो घरों की लाज को ढोती है, बेटियाँ
कामयाबी के हर शिखर को छूती है, बेटियाँ
समाज के ताने सुन कर बड़ी होती है, बेटियाँ
अगर हीरा है बेटा, तो सुचा मोती है, बेटियाँ,
कोई माने या न माने

ओंस की एक बून्द सी होती है, बेटियाँ
दर्द में भी मुस्कुराती है, बेटियाँ
काँटों की जगह फूल बन जाती है, बेटियाँ
माँ-बाप का साया बन
बेटे का फर्ज निभाती है, बेटियाँ
कोई माने या न माने

ओंस की एक बून्द सी होती है, बेटियाँ !!

प्रिया

प्रथम वर्ष



कोरोना महामारी

बात करने व छुने से डरने लगा था,
तब आदमी से आदमी डरने लगा था !!
हो रही थी घुटन साँस लेने में जब,
मौज आता नहीं था जीने में तब
मुँह ढक्कर हर शख्स चलने लगा था,
तब आदमी से आदमी डरने लगा था !!
तब पूरी दुनिया में फैला कोरोना था,
चीन ने कर दिया था जैसा जादू व टोना
खांसी, सर्दी, जुकाम से उभरने लगा था,
तब आदमी से आदमी डरने लगा था !!
वक्त आया था लड़ने व लड़ते रहने का,
हाथ साबुन से बार-बार धोते रहने का
हर शहर गाँव में भी कोरोना फैलने लगा था,
तब आदमी से आदमी डरने लगा था !!
विश्व में खलबली मच गयी इस तरह,
चाल जल, थल, नभ रुक गयी थी !
जैसे यमराज जग में टहलने लगा था,
तब आदमी से आदमी डरने लगा था !!

मानसी

तृतीय वर्ष

नैणी

1. सौँईये भौजिये पौद्री मेरे सगेतै,
दाणे- पावी रा पौड़ा रीजका,
हामा किलै आछणौ एतै ।
2. ठांङ्या पाणीया धूपू-धूपू ऐ पीणा,
सौबी का छूटणो इंदीयै कोई नी साउगी नीणा ।
3. ठांङ्या पावीया छड़-छड़ांदा छोया,
हीज़ा तैई थौ बौढिया, आज कुणी पापीयै खोआ ।
4. ढेकौ काकड़ौ हुओ चुरमुरांदो,
जेबे लागो हारदो तेबै लागो शाहटू खांदी ।
5. ढेका री बाकरी चौरा ढेका रै औले,

6. ठांडे ने रौज़दो पाणीयै, थारी ने रौज़दो गौले ।
7. ज़ानी गैहरी चाकरु, बाशो उटीए कैड़े ।
छेकौ लागो घौरा रा गौला लामे दूज़ीए बेरे ।
8. ठांङ्या पाणीया पाथरु पैंदी बौआ,
लामौ-लामौ नी चौरनो, हाडे शांगड़ा रोआ ।

गीतांजलि

प्रथम वर्ष

हाटू माता मंदिर

हिमाचल प्रदेश के शिमला जिले में बसा नारकंडा प्रदेश के बेहतरीन हिल स्टेशनों में से एक है। यह प्राकृतिक दृश्यों से भरपूर एक शानदार पर्यटन स्थल है। नारकंडा चारों ओर फैली सफेद बर्फ से ढकी गहरी घाटियों के लिए प्रसिद्ध है। यहां प्रकृति की अद्भुत छटा देखने लायक होती है। प्रकृति की इसी खूबसूरती के बीच नारकंडा के हाटू पीक पर प्रसिद्ध हाटू माता का मंदिर स्थापित है। बर्फ से लदी पहाड़ियों और चारों तरफ प्रकृति के सौंदर्य से घिरा यह पवित्र स्थल देवी मां काली को समर्पित है। मंदिर का निर्माण विशिष्ट हिमाचली वास्तुकला में किया गया है। इसकी समुद्र तल से ऊंचाई लगभग 12,000 फुट है। यह शिमला की दूसरी सबसे ऊंची चोटी है।

हाटू माता मंदिर को लेकर मान्यता है कि मंदिर का निर्माण रावण की पत्नी मंदोदरी ने करवाया था। वैसे तो यहां से लंका बहुत दूर है, लेकिन इसके बावजूद वह अक्सर यहां माता के दर्शन और पूजा करने के लिए आया करती थी। बताया जाता है कि मंदोदरी हाटू माता की बहुत बड़ी भक्त थी। वहीं एक मान्यता यह भी है कि महाभारत काल में पांडवों ने अपने अज्ञातवास के दौरान हाटू माता मंदिर में काफी समय बिताया था। पांडवों ने यहां पर माता की कठिन तपस्या और उपासना कर शत्रुओं पर विजय पाने का वरदान प्राप्त किया था। उस समय की प्राचीन शिला आज भी हाटू पीक पर साक्ष्य के रूप में मौजूद है। मंदिर के पास ही तीन पर बड़ी चट्टानें हैं, जिनके बारे में कहा जाता है कि ये भीम का चूल्हा है। जहां आज भी अगर खुदाई करने पर जला हुआ कोयला मिलता है, जिससे पता चलता है कि पांडव इस जगह पर खाना बनाया करते थे।

हाटू माता मंदिर में हर साल ज्येष्ठ महीने के पहले रविवार को बड़ी संख्या में श्रद्धालु पहुंचते हैं।

इस दिन को हाटू माता मंदिर की स्थापना के रूप में मनाया जाता है। इस दिन यहां विशाल मेला भी लगता है। मान्यता है कि से माँ हाटू माता मंदिर में आकर जो श्रद्धालु सच्ची भक्ति से माँ हाटू माता के दरबार में पहुंचता है, उसकी हर मनोकामना दुख दर्द, दरिद्र दूर हो जाते हैं। हाटू माता मंदिर से राजाओं और रजवाड़ों का पूर्वजों के समय से खास लगाव रहा है। आज भी देश - विदेश के लाखों श्रद्धालुओं की हाटू माता के प्रति गहरी आस्था है। हाटू माता मंदिर आने वाले श्रद्धालु नारकंडा के ही एक अन्य



लोकप्रिय महामाया मंदिर के दर्शन भी कर सकते हैं। इसके अलावा नारकंडा में 18वीं शताब्दी का एक प्रसिद्ध फार्म भी है, जो अपने सेब के बागों के लिए प्रसिद्ध है। मन्दिर की व्यवस्था में जुटी रहती है कमेटी :-

मन्दिर के रखरखाव व इसकी सुंदरता और सुरक्षा को बनाए रखने के लिए कमेटी का गठन किया गया है जो हर समय मन्दिर की व्यवस्था में जुटी रहती है। हाटू मन्दिर के प्रधान कंवर भूपेंद्र सिंह का कहना है कि पांडवों के समय में मन्दिर के समय में मंदिर के आसपास भीमसेन के समय के चूल्हे अगर आज भी खोदे जाएं तो भी कोयले निकलते हैं।

राजों और रजवाड़ों का पूर्वजों के समय से रहा है

खास लगाव:-

कहा जाता है कि इस मंदिर से राजों और रजवाड़ों का पूर्वजों के समय से खास लगाव रहा है और पूर्व मुख्यमंत्री वीरभद्र सिंह पिछले 40 सालों से लगातार इस मंदिर में आकर पूजा अर्चना करते हैं। इससे पूर्व के राजाओं का भी इस मंदिर से सदियों से लाता रहा है। बता दें कि मां भीमाकाली मन्दिर कुमारसैन, रामपूर ठियोग, कोटखाई, रोहडू सहित प्रदेश, दूसरे प्रदेशों और विदेशों (आस्था) का प्रतीक बना हुआ है।

नेहा वर्मा,
बी०ए० (तृतीय वर्ष)

चार साला मेला



पर्वतराज हिमालय के आंचल में बसा प्राकृतिक संपदाओं से भरपूर देवभूमि हिमाचल प्रदेश, यहां की राजधानी शिमला जिसे पहाड़ों की रानी कहा जाता है। वहां से लगभग 80 कि.मी. दूर राष्ट्रीय राजमार्ग पर बसा आधुनिक एवम् प्राचीन संस्कृति का मिश्रित स्वरूप-कुमारसैन।

आज भले ही यह कस्बा आधुनिकता की झलक दर्शाता हो, वास्तविकता यह है कि यहां के वासी देवी-देवताओं में अभी भी अपना पूर्ण विश्वास बनाए हुए हैं। यहां के ग्राम देवता है शंकर अवतार श्री कोटेश्वर महादेव, देवता जी की आसपास के सभी इलाकों में भी पूर्ण मान्यता है। प्रत्येक चार साल के बाद देव दर्शनों के लिए मेले की परम्परा आरम्भ हुई।

यह मेला भाद्रपद में “गौ पूजन” भुज्जु के दिन शुरू होता है, मेला शुरू होने का क्षण जहां रोमांचक होता है वहीं आश्चर्यचकित भी कर देता है। ब्रह्म महूर्त में श्रद्धालु, देवगुर, पुजारी व मंदिर कमेटी के सदस्य श्री कोटेश्वर महादेव मंदिर मंडोली से बाजे सहित देवताजी की गद्दी शरकोट की ओर देवता जी को निमंत्रण देने के लिए चलते हैं। सारे परिवारों से आए श्रद्धालुओं द्वारा नगाड़ों की धुन पर जय-जयकार के बीच देव शक्ति अपने गूर में प्रवेश करती है। दूसरी ओर राजगद्दी के पुजारी, राणा साहब व शरकोट सदस्यों द्वारा शरकोट में भी पूजा चरम

सीमा पर होती है। जैसे ही देवता जी के आने की सूचक देवदड़ी प्रांगण में पहुँचती है उसी के साथ शरकोट में भी देवशक्ति प्रवेश करती है राजपुजारी में। अब राणा साहब व शरकोट मंडोली से आए देवदड़ी, देव गुर व पुजारी का स्वागत करते हैं। इसके बाद देवशक्ति प्रविष्ट गूर द्वारा मेले का विधिवत् निमंत्रण राजगद्दी पर विराजमान, देवता जी को दिया जाता है। विनम्र निमंत्रण के बीच देव शक्ति शरकोट अपने पुजारी पर हावी होती जाती है। राजगद्दी पर विराजमान देव शक्ति जिसे केदारी के नाम से जाना जाता है, उसमें कंपन शुरू होती है। इसी के साथ देवशक्ति प्रविष्ट राज पुजारी केदारी मोहरे को उड़ा लेता है। फिर मंडोली से आए देव गूर, पुजारी व राजपुजारी का मिलन शुरू होता है। यह सब शरकोट प्रांगण में होता है। महल प्रांगण में श्रद्धालु देवता जी के बाहर आने का इंतजार करते हैं। प्राचीन समय में देवस्थापना में कुछ परिवारों ने गहरी रुचि दिखाई थी, देवता जी उनका आभार व्यक्त करते हैं। शरकोट प्रांगण से देव शक्ति प्रतिष्ठ पुजारी द्वारा आवाज दी जाती है - अर्थात :- कुमारसैन के राणा, राजटा खानदान के डोगरा, खाची खानदान के लोग देवता संस्थापक बटावड़ा गांव के निवासी, चार नगर के ब्राह्मण व समस्त साजिंददे हैं या नहीं।

इन सभी लोगों के होने पर देवताजी अपनी जनता के बीच शरकोट प्रांगण से बाहर आते हैं। इसके बाद यात्रा शुरू होती

है, मण्डोली की ओर। मण्डोली पहुँचते को रात पूरी तरह खुल जाती है। शरकोट से आए राजपुजारी व शरकोट सदस्यों को मंदिर के पास बने देवरे में बिठाया जाता है। मंदिर में पूजा शुरू होती है इसी बीच देवशक्ति फिर गूर में प्रविष्ट होती है। यह गूर मंदिर में रखे मुख्य मोहरे को उठाता है, बाकी मोहरों सहित बटावड़ा गांव के ब्राह्मण, देव गूर व पुजारी बाहर आते हैं। यहाँ पर केदारी व मंडोली के मुख्य मोहरे का मिलन होता है। चार वर्ष के बाद यह मिलन अविस्मरणीय बन जाता है। यहां से मंदिर में स्थापित श्री बूढ़ा देवता के मोहरे जो एक विशेष संदूक में बंद होते हैं, पनेवग के गाँव के राजपूतों द्वारा लाए जाते हैं। श्री बुढ़ा देवता अंदर का सारा कार्यभार देखते हैं व बाहर का सारा कार्यभार श्री कोटिश्वर संभालते हैं।

कोटी देवता जी का आदि स्थान है जहां देवता श्री कोटिश्वर पिंडीरूप में विराजमान है। यहां पर रथ श्रृंगारित किए जाते हैं। श्री बूढ़ा देवता जी का रथ भी श्री कोटिश्वर देव के साथ यहां श्रृंगारित होता है। रथ श्रृंगार के समय खाची खानदान का होना जरूरी है, इसी खानदान का व्यक्ति देवता जी के शीरे मोहरे पर पगड़ी बांधता है। देवता जी की बहन जो कचेड़ी में महामाई के नाम से स्थापित है उन्हें भी मेले में विशेष निमंत्रण देकर बुलाया जाता है। देवस्थों की यात्रा शुरू होती है और देव शक्ति के साथ कुछ देव गण भी होते हैं। इन देवगणों को यहां नौड़-भौड़ कहा जाता है।

कहते हैं नुनुकंडे में नाग और नागिन देवता रहते थे। नाग देवता ने नागिन देवी की उपेक्षा की। एक बार देवता श्री कोटिश्वर दलाश यात्रा पर गए थे। इसी यात्रा में, काफी समय से नाग देवता द्वारा उपेक्षित नागिन देवी का देवता श्री कोटिश्वर ने अपहरण किया। यहां से अभी देवता जी सतलुज पार करके कुछ दूर ही पहुँचे थे कि नुनुकंडे से नाग देवता ने उन्हें कुचलने के लिए भारी पत्थर का प्रहार किया। देवता श्री कोटिश्वर के साथ चल रहे मंडेला गण ने इस प्रहार को रोक दिया। आज भी यह पत्थर खेखर में विद्यमान हैं अब महादेव जी ने भी गुलेल नुमा शास्त्र से ठलोडे का वार किया। ये नाग देवता की एक आँख फाड़ गया व नाग देवता के बढ़ते कदम रुक गए। आज भी देवता जी के रथ जब श्रृंगारित होते हैं तो नुनुकंडे पर धुंध छाई रहती है।

देवताजी श्रमबल के पास पहुँचते हैं। यह देवता जी का आदि स्थान है। यहीं पर देवता जी ने किसी शक्ति के होने का आभास कराया था। श्रमबल से देवता जी वापिस अपने मंदिर की ओर चलते हैं। मंडोली गांव के नीचे बटावड़ा व मंडोली गांव की स्त्रियां देवताओं का स्वागत करती हैं। देवता जी को फूल-पुष्प चढ़ाया जाता है। भारतीय धारणा है कि गौ-मूत्र शुद्धता का प्रतीक

है। कुछ स्त्रियां फिर गौ-मूत्र का छिड़काव करते हुए आगे चलती हैं। मंदिर प्रांगण में पहुँचने से पहले देवता जी मंडोली गांव का निरीक्षण करते हैं। भारी उत्साह से भरे श्रद्धालु अपने घरों के सामने देवता जी का पूजन करते हैं। अब देवता जी मंदिर प्रांगण पहुँचते हैं। आज का कार्यक्रम शाम की पूजा के बाद यहीं सम्पन्न होता है।

द्वितीय दिवस : 11 बजे के आसपास देवता श्री कोटिश्वर व बूढ़ा देवता कुमारसैन की ओर चलते हैं। आज का मुख्य आकर्षण महामहिम श्री कोटिश्वर का अपने वजीर देवता श्री मृच्छ से मिलन रॉवल में होता है। मृच्छ देवता का मुख्य मोहरा मतेवग गांव के झाकडू खानदान के ब्राह्मण द्वारा लाया जाता है। शरकोट से महल प्रांगण में पहले वजीर देवता श्री मृच्छ व फिर कोटिश्वर देवता बाहर आते हैं। यहाँ से दोनों देव शक्तियां डमाड़ी सीमा पर कोटिश्वर मंडोली की ओर व देवता श्री मृच्छ दोलासेरी की ओर जाते हैं। मंदिर के पास बने देवरे में देवता श्री मृच्छ का रथ श्रृंगारित होता है। जब देवता श्री कोटिश्वर व बूढ़ा देवता रॉवल के पास पहुँचते हैं, यहाँ रथ पर कुछ अदृश्य शक्तियों का दबाव बढ़ जाता है तो रथ काफी देर तक यहीं रुकता है। अब देवशक्ति अपने किसी भगत पर प्रवेश करती है व रथ दबावमुक्त होता है। देवशक्ति प्रविष्ट व्यक्ति रथ को आगे खींचता है। यहाँ पर जन समूह तीनों देवशक्तियों के मिलन का इंतज़ार करता है। यहां अगला बाजार के निवासी अपने घरों के सामने देवताओं का पूजन करके आशीर्वाद लेते हैं। अब देवता जी धरड़ की ओर चलते हैं। डमाड़ी होते हुए देवता जी धरड़ पहुँचते हैं। यहाँ बने चबूतरे पर देवरथों को बिठाया जाता है। अब यहाँ पूजा होती है। इसके बाद देवस्थ महल प्रांगण की ओर प्रस्थान करते हैं।

राजगद्दी भवन के नीचे राणासाहब अपने पुजारी व सेवकों सहित देव आगमन की प्रतीक्षा करते हैं। अब देवस्थ थड़े पर जो राजगद्दी भवन का प्रांगण है, वहां पहुँचते हैं। देवताओं के रथ एक-एक करके राणासाहब से मिलते हैं। देवरथ अब महल प्रांगण की ओर चलते हैं। यहां पहुँचने पर देवरथ पहले राजगद्दी शरकोट द्वार की ओर जाते हैं फिर चारों ओर अपने स्थान में देवता जी घूमते हैं। अब देवरथों को महल प्रांगण में बने चबूतरे पर बिठाया जाता है व पूजन आरंभ होता है। सारा कार्यक्रम अब मेले में बदल जाता है। शाम ढलने के साथ देवरथों को देवरे में रखा जाता है।

तृतीय दिवस :- आज मेला अपने पूरे यौवन पर होता है। करीब 11 बजे के आसपास महल द्वार से प्रवेश होता है, नाचते-गाते हुए जन समूह का जो सराज से आते हैं। इस समूह के लोग ठोडा नृत्य प्रस्तुत करते हैं। पहले पारम्परिक शैली में नाटी नाची जाती है,

हाथ में “फरस” डांगरू लेकर। यहाँ के निवासी इसे बड़ी उत्सुकता से देखते हैं। प्राचीन परंपरा का यह नृत्य भावविभोर कर देता है।

अब एक बजे के आसपास देवता श्री मलैण्डू जी का लाठी -नाहल होते हुए पर्दापण होता है। देवता मलैण्डू पहले मण्डोली मंदिर पहुँचते हैं। फिर शुरू होती है कुमारसैन यात्रा। महल प्रांगण में पहुँचते ही श्री कोटिश्वर, बूढ़ा देवता और देवता मृच्छ, देवता मलैण्डू का स्वागत करते हैं। इसके बाद चारों देवताओं का नृत्य शुरू होता है। बूढ़ा देवता ने देवता मलैण्डू को अपना वजीर घोषित किया था।

चतुर्थ दिवस:- हर दिन की तरह शुरू होता है सुबह की पूजा का कार्यक्रम। सबसे पहले देव मोहरों की सफाई की जाती है, इसे मजैज कहते हैं। इसके बाद चंदन -तिलक व पुष्पों द्वारा रथ श्रृंगार किया जाता है। राणा साहब कुमारसैन के आने के साथ ही शुरू होती है पूजा-आरती। राजा साहब द्वारा चारों देवस्थों को सात्त्विक प्रसाद आता है, पूजा पर्दे में होती है। इसके बाद चारों देवस्थ बाहर चबूतरे पर आ जाते हैं। देवता जी के मेले पर कुछ लोग देवताओं की विरदावली गाते हैं। चार साल बाद देव दर्शन से भाव-विभोर हुए श्रद्धालु देवता जी को अपने गाँव ले जाने के लिए उत्सुक हो उठते हैं व देवता जी की नगर यात्रा शुरू होती है। पहले देवशक्ति श्री कोटिश्वर व मृच्छ देवता के रथों को लाया जाता है। ये रथ बाजार होते हुए मतेवग में प्रवेश करते हैं। यहाँ लोग अपने घरों के सामने देवताओं का पूजन करते हैं। इसके बाद बूढ़ा देवता व देवता मलैण्डू को भी नगर यात्रा कराई जाती है।

पंचम दिवस: आज देवता जी का कुमारसैन से विदाई का दिन होता है। फिर देव नृत्य होता है, यहाँ एक विशेष बात यह है कि कोई किसी भी जाति या धर्म से संबंध रखता हो, देवता जी के सामने सीधे प्रार्थना कर सकता है। हर तरफ प्रेम-आस्था-श्रद्धा का वातावरण होता है। ये सब देवता जी की ही कृपा है। अब देवस्थ राणा साहब से बार-बार विदाई देते हैं। रथों का बार-बार विदा लेना बहुत ही भावुकता पैदा कर देता है।

अब चारों देवस्थों की डमाड़ी होते हुए छछोड़ी यात्रा शुरू होती है। छछोड़ी पहुँच कर यहाँ मेला शाम तक रहता है व इसके बाद देथल होते हुए, चारों देवस्थ मण्डोली पहुँचते हैं।

षष्ठम दिवस: अब मेला मंदिर प्रांगण में शुरू होता है। कुमारसैन के सभी मेला व्यापारी देवता जी के साथ ही यहाँ पहुँच जाते हैं। यहाँ का मेला अपना अलग आकर्षण रखता है। देवस्थों के नृत्य के

साथ ही सामूहिक नाटी नृत्य शुरू होता है। सभी लोग इस नाटी का भरपूर आनन्द उठाते हैं।

सप्तम दिवस: आज व कल के मेले में विशेष अंतर नहीं होता। आज भी नाटी नृत्य शुरू होता है। नाटी में परम्परा यह है कि सबसे पहले देवगूर हाथ में चंवर लिए नंगे पैर नाटी शुरू करते हैं। इसके बाद बाकी लोग नृत्य में उतरते हैं।

अष्टम दिवस:- आज मेले का आखिरी दिन है। यह समय, दृश्य और पुण्य पर्व चार साल बाद ही देखने को मिलता है।

एक बजे के आसपास शुरू होती हैं देवता मलैण्डू व देवता मृच्छ की विदाई। यह दृश्य देखते ही बनता है। राणा साहब कुमारसैन पहले ही देवरे में पहुँच जाते हैं। ये देव शक्तियाँ एक-दूसरे से वियोग का गम लिए कभी मंदिर द्वार, कभी देवरा और कभी राणा साहब की ओर जाते हैं। देव वियोग का यह दृश्य जन समूह को इतना भावविभोर कर देता है कि प्रांगण में सभी श्रद्धालुओं के हृदय द्रवित हो उठते हैं। रथों के आपसी मिलन के साथ ही बूढ़ा देवता अपने वजीर मलैण्डू देवता को छोड़ने प्रांगण के ऊपर बने देवरे पर जाते हैं। विदाई गीतों को गाती मण्डोली गाँव की महिलाएं वातावरण को वियोग-सागर में डुबो लेती हैं। देवता मलैण्डू श्री कोटिश्वर के प्राचीन स्थान बटावड़ा होते हुए अपने गंतव्य की ओर प्रस्थान करते हैं। इसके बाद देवता मृच्छ अपने निवास स्थान ढोलासेरी की ओर प्रस्थान करते हैं।

नवम दिवस :- मेले का विधिवत् समापन समारोह आज होता है। रथों के बड़ारन “श्रृंगार रहित” के साथ व देव मोहरों की शरकोट मंदिर में स्थापना की जाती है। अब राजगद्दी शरकोट में सम्मान सहित पहुँचाने का कार्यक्रम चलता है। आगे देव छड़ियाँ दोनों देवों के गूर व पुजारी, शरकोट के मुख्य पुजारी छाती से लगाए हुए केदारी मोहरा राजगद्दी की ओर चलते हैं। श्रद्धालु जन मेले की यादें व देव आशीर्वाद लेकर जाते हैं, इस आशय के साथ आगामी चार वर्षों में फिर देव दर्शन का समय मिलेगा।

प्राचीन संस्कृति का यह मेला अपनी असीम छाप छोड़ जाता है। यह प्रतीक है हमारी विशाल संस्कृति का जिस कारण हिमाचल देवभूमि के नाम से जाना जाता है। भाविष्य में यह सांस्कृतिक परम्परा सदा बनी रहे।

**पलक खाची
कला संकाय, तृतीय वर्ष**



सुई मेला

रानी सुनयना की कहानी

देवभूमि हिमाचल प्रदेश के जिला चंबा में एक मेला ऐसा भी होता है, जहाँ केवल महिलाएं और बच्चे ही उपस्थिति दर्ज करवाते हैं। चंबा की रानी सुनयना के बलिदान की गाथा समेटे इस मेले में पुरुषों का दूर-दूर तक कोई नाता नहीं है। छठी शताब्दी में चंबा की रानी सुनयना प्रजा की प्यास बुझाने की खातिर जिंदा जमीन में दफन हो गई थी। इसका उल्लेख साहिल बर्मन के पुत्र युगाकर, बर्मन के एक ताम्रलेख में भी मिलता है। कहा जाता है कि चंबा नगर की स्थापना के समय वहां पर पानी की बहुत समस्या थी। इस समस्या को दूर करने के लिए चंबा के राजा ने नगर से करीब दो मील दूर सरोथा नाला से नगर तक कूहल द्वारा पानी लाने का आदेश दिया। राजा के आदेशों पर कूहल द्वारा पानी लाने का प्रयास किया गया परंतु कर्मचारियों के प्रयासों के बावजूद इसमें पानी नहीं आया। कथा के अनुसार एक रात राजा को स्वप्न में आकाशवाणी सुनाई दी जिसमें कहा गया कि कूहल में तभी पानी आएगा जब पानी के मूल स्रोत पर रानी या एक पुत्र को जीवित जमीन में दफना दिया जाए। राजा इस स्वप्न को लेकर काफी परेशान रहने लगा। इस बीच रानी सुनयना ने राजा से परेशानी की वजह पूछी तो उसने स्वप्न की सारी बात बता दी। लिहाजा रानी ने खुशी से प्रजा की खातिर अपना बलिदान देने की बात कह डाली।

हालांकि राजा और प्रजा नहीं चाहती थी कि रानी पानी

की खातिर अपना बलिदान दें, लेकिन रानी ने अपना हठ नहीं छोड़ा। कहा जाता है कि जिस वक्त रानी पानी के मूल स्रोत तक गई तो उसके साथ अनेक दासियाँ, राजा, पुत्र और हजारों की संख्या में लोग भी पहुंच गए थे। बलोटा गांव से लाई जा रही कुहल पर एक बड़ी कब्र तैयार की गई और रानी साज-श्रृंगार के साथ उसमें जब कब्र में प्रवेश कर गई तो पूरी घाटी आंसुओं से सराबोर हो गई। कहा जाता है कि जब कब्र मिट्टी से भरने लगी तो कूहल में भी पानी चढ़ने लग पड़ा। चंबा शहर के लिए आज भी इसी कूहल में पानी बहता है, लेकिन वक्त के साथ-साथ शहर में अब नलों के जरिए इस कूहल के पानी को पहुंचाया जाता है। इस कुहल के किनारे राजा साहिल बर्मन ने रानी की स्मृति में पत्थर की प्रतिमा बनवा की। जिसे आज श्री चंबा के लोग विशेषकर औरतें अत्यंत श्रद्धा से पूजती हैं। प्रति वर्ष रानी की याद में 15 चैत्र से पहली वैशाखी तक मेले का आयोजन किया जाता है जिसे सूही मेला कहते हैं। मेले का नाम रानी सुनयना देवी के पहले अक्षर से रखा गया है। महिलाएं रानी की प्रशंसा में लोकगीत गाती हैं और समाधि तथा प्रतिमा पर फूल की वर्षा की जाती है।

गीतांजलि

कला संकाय प्रथम वर्ष



यात्रा कुमारसैन से माँहूनाग मन्दिर

हमारी यह यात्रा शुरू होती है सुबह करीबन 7 बजे सूरज की हलकी-हलकी किरणों तथा गालों को चूमती हुई ठण्डी हवाओं के साथ। कुमारसैन बस स्टैंड पर सभी मित्र व अध्यापिका गाड़ी का इन्तजार करते तथा हंसी के ठहाकों के साथ वार्तालाप करते। तभी मैं और मेरे साथ गाड़ी वाले चाचा, कुमारसैन बस स्टैंड पहुँचे। मेरे मित्र और अध्यापिकाओं के चेहरे पर लम्बी सी मुस्कान ने सुबह और भी मनमोहक कर दी। दूसरे गाड़ी वाले चाचा भी बस-स्टैंड पहुँच गए। सभी मित्रों ने खाने की चीजें ली तथा गाड़ी में बैठे। यह यात्रा हमारे तीन साल के महाविद्यालय में की गई गतिविधियों में से एक अलग अनुभव होने वाला था। क्योंकि यह यात्रा हमारी संस्कृति परम्पराओं से जुड़ी हुई थी। करीबन 8 वजे हम कुमारसैन बस स्टैंड से निकले, भजन व ईष्ट देवता जी के जै कारे के साथ यात्रा शुरू हुई। एक अलग उत्साह तथा जोश से भरे मेरे दोस्त तथा अध्यापिकाएं भजनों को गाते हुए, भजन में पूरी तरह हो मदहोश हो गए। यह 87 किलोमीटर का सफर हमारे जीवन का अनमोल व कमी न भूल पाने वाला सफर था। सफर के दौरान पहाड़ी गांवों पर हमारे द्वारा नाच गाने ने उस सफर को और भी उत्साह से भर दिया। लुहरी ब्रिज को पार करके हमने शिमला जिले में कुल्लू जिले में प्रवेश किया व माँ कुसुम्बा भवानी के आशीर्वाद से आगे बढ़े। प्रकृति की सुन्दरता तथा नदी के पानी में पड़ती सूरज की किरणों ने नदी को और भी सुन्दर बना दिया। सफर का आनन्द लेते हुए हम पहुँचे केंडोधार, जहाँ हमने खाने के लिए सामान तथा पिने के लिए पानी लिया। अब हमने मण्डी

जिले में प्रवेश कर लिया था। इसी के साथ सफर करते करते हम पहुँचे चिंडी, जहाँ गाड़ी वाले चाचा ने चाय पी; हम सभी फोटोशूट के लिए उतर गए तथा सभी फोटोशूट के मजे लेते। सभी मित्रों ने इकट्ठे होकर अध्यापिकाओं के साथ फोटोशूट किया तथा वादी का आनन्द लिया। फोटोशूट के दौरान चिंडी का नज़ारा अत्यन्त प्रिय था। पेड़ों के बीच से निकलती किरणें तथा हलकी-हलकी धूप ने इस सफर को और भी आनन्दमय बना दिया। गाड़ी वाले चाचा के चाय पीने के बाद यह सफर फिर शुरू हुआ। अब हमारा सफर सिर्फ 21 किलोमीटर का रह गया था। जंगलों के बीच के इस सफर में नाचते-गाते हमने 21 किलोमीटर का सफर पूरा किया तथा 12 बजे के करीब हम माहूनाग पहुँचे। माहूनाग पहुँच कर हमें कई आकर्षक दृश्य देखने को मिले। सेब के बगीचे तथा प्राकृतिक सुंदरता ने मन और आखों को और भी आनन्ददायक बना दिया। देव माहूनाग का मन्दिर भगवान कर्ण को समर्पित है। जिनकी महाभारत में बहुत विशेष भूमिका रही है। स्थानीय तौर पर इन्हें माहूनाग के नाम से जाना जाता हो ऐसा कहा जाता है, कि जब भी भक्त मुसीबत में होते हैं और वे भगवान कर्ण से मदद मांगते हैं, तो वह खुद को (मधुमक्खी) में बदल लेते हैं। मण्डी के अभिलेख इस मंदिर के बारे में बताते हैं, कि इस मन्दिर का निर्माण 1664 में राजा श्याम सेन ने किया था, जो भगवान कर्ण के बहुत बड़े भक्त थे। माहूनाग देवता जी के दर्शन के दौरान हमने अनेकों शक्तियाँ का आभास किया। वह पवित्र स्थान ने मुझे पूरी तरह आकर्षित कर दिया था। वहाँ की अग्नि कुंड जो कई सालों से

जलती आ रही है तथा वहां के लोग का देवता जी के पूरी आस्था ने उस मन्दिर को उस भी आकर्षक बना दिया। मंदिर के दर्शन करने के पश्चात् हम वहां से ममेल के लिए रवाना हुए। ममेल में ममलेश्वर महादेव जी का मन्दिर तथा उससे पहले चिंडी माता का मन्दिर जहाँ हमने दर्शन के लिए रुके तथा उस मन्दिर की प्रतिमाएँ तथा लकड़ी की नकाशी अत्यन्त प्रिय थी। यह मन्दिर देवी दुर्गा का एक आक्रामक अवतार हैं। यह मन्दिर हिमाचल प्रदेश के प्राचीन सुकेत राजवंश के अतर्गत आता है। इस मन्दिर में आठ भुजाओं की मूर्ति स्थापित की गई है। मन्दिर दर्शन करके हम निकले ममेल को। ममेल पहुँच कर हमें ममलेश्वर महादेव जी के रथ के दर्शन हुए। हमारे लिए यह किसी चमत्कार से कम नहीं था। ऐसा प्रतीत से रहा था जैसे ममलेश्वर महादेव स्वयं हमें दर्शन देने के लिए आए हो। उनके रथ के साथ विराजमान उनके वजीर देवता नाग कजोनी विराजमान थे। जो उन्हें अपने साथ ले जाने आए थे। ममेल मन्दिर अत्यन्त सुन्दर तथा कई रहस्यमयी परम्पराओं से जुड़ा हुआ है। लोक मान्यता के अनुसार इस मन्दिर ने सतयुग, त्रेतायुग, द्वापर युग और अब कलियुग देखा है। यह एक पवित्र स्थान है जहाँ ऋषि भृगु ने तपस्या की थी। वनवास के दौरान पांडवों ने मंदिर के बाहरी हिस्से का निर्माण किया था। ममलेश नाम की एक किन्नर लड़की उसकी सेवा करती थी। यह कन्या विनय से सम्पन्न थी। इसी के नाम से यहाँ ममलेशा ताल भी बना। ऋषि भृगु उस-किन्नर कन्या ममलेशा पर मोहित हो गए। तथा उन्होंने उनसे विवाह कर दिया। ममलेशा ऋषि से गर्भवती हो गई। म्लेच्छ कन्या से विवाह के दोष से बचने के लिए ऋषि ने महाकाल शिव की आराधना की। बस प्रकार रहा शिव की स्थापना की। ममलेशा के नाम से ही शिव को ममलेश्वर कहा गया और यह गांव ममेल के नाम से प्रसिद्ध हुआ। हमने वहाँ पर गेहूँ का दाना देम्बा जो की अंडे से भी बड़ा दाना था तथा भीम का ढोल अत्यन्त बड़ा था। अग्नि का कुंड सतयुग से जलता आ रहा जो इस जगह को अत्यन्त पवित्र तथा रहस्यमयी बजाता है। दुर्भाग्य वश हमारी दूसरी गाड़ी वाले चाचा सिधा कमाक्षा माँ के मन्दिर चले गए। उन्हें व दर्शन के दर्शन नहीं हो पाए। वहाँ की पवित्र धरती तथा ढोल नगाड़े की आवाज़ ने आखों को नम कर दिया। हमने रथ की पूजा की तथा आशीर्वाद लेकर कमाक्षा मन्दिर को निकल गए। कमाक्षा मन्दिर ममेल से 2 किलोमीटर की दूरी पर है। कमाक्षा मन्दिर पहुँच - कर हमने मन्दिर में प्रवेश किया। मन्दिर की कला-आकृति तथा नकाशी की सुंदर प्रतिमाएँ उस मन्दिर को अत्यन्त प्रिय बनाता है। दिन-व-दिन यह जगह पर्यटकों के बीच लोकप्रिय और आकर्षण बनाती जा रही है। इस मंदिर में पंगोडा शैली की सरचनात्मक डिज़ाइन की आश्चर्यजनक लड़की की



नकाशी है तथा मन्दिर के चारों ओर सुंदर दृश्य भी है मंदिर में प्राचीन समय की चीज़ें देखने को मिलती हैं। जैसे भीम का ढोल तथा शयन कक्ष, पौराणिक कथा के अनुसार जब देवी अपनी योगशक्ति से अपना देह त्याग दी तो भगवान शिव उनको लेकर घूमने लगे उसके बाद भगवान विष्णु अपने चक्र से उनका देह काटने गए तो नीलाचल पहाड़ी में भगवती सती की योनि गिर गई, और उस योनि ने एक देवी का रूप धारण किया जिसे देवी कामाख्या कहा जाता है। माता के दर्शन के पश्चात् हमें फोटोशूट किया तथा अपने घर का वापिस निकल गए। हमारा मन उसे स्थान तथा वहाँ की सुंदरता को छोड़ने का मन नहीं कर रहा था। मंडी जिले में आपको हजारों पुराने मंदिर और नए मंदिर मिलेंगे। मंडी के लोग इस बात पर गर्व करते हैं कि जहाँ बनारस (काशी) में 80 मंदिर हैं, वहीं मंडी में 81 मंदिर हैं। मंडी अपने 81 पुराने पत्थर में मंदिरों के लिए जाना जाता हो और इसे अक्सर 'हिमाचल का वाराणसी' कहा जाता है। मंत्री को पहाड़ियों की काशी या 'छोटी काशी' के रूप में भी जाना जाता है।

वहाँ से प्रस्थान करने के पश्चात् सभी मित्र आपस में मन्दिरों की बातें करते तथा भजनों को गुनगुनाते सफर का आनन्द ले रहे थे। करीबन 8 बजे के करीब कुमारसैन बस स्टैंड पहुँचे क्या सभी अपने-अपने घरों को रवाना हो गए तथा अपने ईष्ट देवता का नाम जप कर यात्रा को समापन किया। इसी के साथ इस यात्रा का सफर समाप्त हुआ। जीवन की इस कहानी में एक और अध्याय का जुड़ना हमारे जीवन का अनमोल समय था। यह समय तो बीत गया, लेकिन वह यादें तथा वह पल हमेशा याद रहेंगे। जीवन के हर समय को हँसते-मुस्कुराते हुए व्यतीत करें। जीवन एक अनमोल रतन है।

आदित्य,
बी०ए० (तृतीय वर्ष)



सांगरी रियासत

सांगरी जिला शिमला की कुमारसैन तहसील में स्थित है 15 अप्रैल, 1948 से पूर्व सांगरी रियासत की राजधानी बड़ागांव में थी 18वीं शताब्दी के आरंभ में कूल्लू के राजा मान सिंह ने सांगरी को बुशहर से छीन लिया। परन्तु 1722 में मान सिंह के मृत्यु के बाद पुनः सांगरी बुशहर के अधीन हो गई। सन् 1842 में जगतसिंह जो कूल्लू के राजपरिवार से थे सांगरी के शासक बने। 1876 में हीरा सिंह राजा बने। सन् 1927 में रघुवीर सिंह राजा बने। जो कि सांगरी रियासत के अन्तिम राजा थे।

सांगरी रियासत में देवीय परम्पराओं का भी विशेष महत्व है।

सांगरी के प्रमुख देवताओं का विवरण कुछ इस प्रकार से है :

1. देवता सांगरी थान:-

देवता सांगरी थान जो कि सम्पूर्ण सांगरी के अराध्य देव है। देवता जी का मंदिर सांगरी बेड़ा एव भरमोली नामक जगह में स्थित है। यह मंदिर एक किले के रूप में है। थान देवता जी को वर्षा व हवा का देवता भी कहा जाता है। यहां लोग दूर-दूर से मन्त मागने आते हैं। लोगों को थान देवता के प्रति बहुत विश्वास है।

2. देवता श्री ब्रह्मेश्वर महादेव :-

जो कि सांगरी की पूर्व राजधानी बड़ागांव के अधिपति है देवता जी का मंदिर गांव के बीच में स्थित है। देवता श्री महादेव

जी की सबसे महत्वपूर्ण बात यह है कि इन देवता जी को साल में सिर्फ तीन बार बहार निकाला जाता है। देवता जी का रथ बहुत ही सुंदर है और सोने चांदी के आभूषणों से रथ सजाया जाता है। सभी लोग दूर-दूर से इनके दर्शन को आते हैं। जी देवता श्री ब्रह्मेश्वर महादेव जी का एक मंदिर बरगाल नामक जगह में स्थित है सांगरी रियासत का सबसे प्रसिद्ध मेला शंचा मेला है जो कि बहुत ही धूमधाम से मनाया जाता है।

3. देवता श्री बानेश्वर महादेव :- देवता श्री बाने महादेव जी का मंदिर बनाहर गांव में स्थित है। बानेश्वर महादेव जी को ब्रह्मेश्वर महादेव छोटा भाई कहा जाता है।

4. देवता श्री धानेश्वर महादेव: जो की भरेड़ी क्षेत्र के अराध्य

5. देवता मरेच्छ जी: जो की शिवान क्षेत्र के अराध्य देव है। देवता जी का मंदिर शिवान गांव के बीच में स्थित है।

6. देवता साहिब डूम :- इनका मंदिर बड़ागांव के समीप कराडू नामक जगह पर स्थित है।

अंजली

कला संकाय, तृतीय वर्ष

पहाड़ी भाषा
औसो म्हारे
प्रदेशो री शान
ऐसी प्रयोग कोरियो
बोनो ले सोबे म्हान।



पहाड़ी अनुभाग



Creativity by Rahul of BA-I

म्हारो मैलण

म्हारो मैलण सौबी का बित्तौ
म्हारे देवा काई सुनियो टिको।
माघे साजे माई खिचड़ी बौणा
पकैन, चुड़े, बौड़े और रोट बौणा।
शबातरी माई केबी-केबी दीण बी पौड़ा
बिशु का पैले खाई हामें घीऊ सिंगड़ी।
बौड़े साजा लै चाणी पटांडे गणाणी
ठिरशु माई म्हारो रौण सौजा
तेथा बाद नानू मेढ़ा री शोबा बौणा।
ताना जुब्बड़े मेढ़ा दी लोग दूरा-दूरा का आ
म्हारे नानुए दौशन पा।
दुदबाड़ी जातर बी आ बौड़ी मशूर
पाणी आ बोला तिनके ज़रूर।
भुन्जू माई इन्दी लौटे बौणा
आडुई भाजी माई घीऊ बी पौड़ा।
ची साला बाद जेबे बुडी देउड़ी आ
सारे लोग तैबे बोल देउड़ी दैउड़ी गा।
सांपा साई रिंगा मुजिओ नाग
म्हारे मैलणे दैउड़ी आज।
बाण्डे मडोखरी मरोडा नानुओ गूर
फाट ला तैबे शिड़पाड़ो गूर।
कोई ना नाटी कोई जनेबी खांदो मौस्त
बाण्ड निया तैबे जैबे सूरज होआ औस्त।

स्मृति

वाणिज्य संकाय, तृतीय वर्ष

पहाड़ी लामण

1. ठांडे पाणीया घूटूए-घूटूए पीणा
इंदे इ छुटा सबी का
चकीया नी कसीयै नीणा।
2. धारा गैशो देबीये तेरअ लै मान्दरा
ऊँचअ, जोडे दैऊ छेलूए
मेरे करे मन र सूँचअ
आरशै-पारशै शाटू करे मीलावा
नदे नइ टफदे, नदे बांणा दैतं सांपा।
3. जेठेया बाइया कने ते बैणा तेरे
लोगू मा रऊण, लोगू माई डाऊ इज्जता तेरे।
4. ठेउ बसारू कुणी कीअ कालअ
बीजी मेरी यै गौणियै
आओ बी लौड़ी पाणीय र छालअ।
5. धारा गै बौला गौर, एकी गरांओवै
चिठे दैणे गै लिखीया
बाइ भी देंणे छोपीया नाओ (2)
धारा बोला गै गौर, ज बी होंदी एकी गरांओ।
6. संवी भज्जीयै पढरी तेरे सुबोतै
दाणे पाणीयै रजका
महारै कीले आउण तै एतै।
फूला भरे लोटड़े, कलमा ना बरे स्याहे
बापू रे नगरे, चीड़े बी हांडू हातडू लाए
चीड़ बी हाडू हातडू लाए फूला बरे
गै लोटड़े कलमा ना बरै स्याहे।

सेब

मारे हिमाचल प्रदेश दी सेब आय ओ एक मुख्य साधन आ।
हिमाचल प्रदेशा का शिमला जिले दी 80 फीसदी सेबो उत्पादन
होआ। हिमाचल प्रदेश दी सौबी का पैले कोटगढ़ स थानाधार दी
सेब ओ पौधो सत्यानंद स्टोक्स ए लाओ था सत्यानंद स्टोक्स ए जौ
पौधो अमेरिका का आणौ थौ। हिमाचल दी लोग आपणे पेड़-पौधे
ओ री देखभाल तैणेकौरा जैणे आपणे माठे छोटू री कौरा। पूरी बौर्षा
दी भौरी मेहनत कौरने बाद एक किसाने आच्छी फौंसलों रा इन्तजार
कौरा। सेब ई फौंसल आणे का पैले खेचा दी तोलिए कौरा, खाद
टाला, गोबर टाला साथी पेड़ा दी कौटिंग कौरा तौई जेबी पेड़ा दी

फूल आ तैबे तेत स्प्रे कौरा। फूल आणे बाद पेड़ा दी सब लागा। सब
री देखभाल कौरने लै तेत टाइमे-टाइमे दी स्प्रे कौरनी चोड़ने बाद
सेब ई Grading होआ, तैबे तेती Packing होआ, तैबे तेत Labeling
होआ। Labeling कौरने बाद सेब बेचणे लैनी। सेबा दी
विटामिन-सी, फाइबर, खनिज और एंटी आक्सीडेंट्स होआ। सेब
बेचणे बाद एत ए लाभ प्राप्त होआ। जुण भी लाभ किसान लै सेब
बेचे आ होआ सौ ही तीनी आय ए साधन होआ।

कुशल

वाणिज्य संकाय, तृतीय वर्ष



घरों, उद्योगों एवं अर्थव्यवस्थाओं के लिए स्वच्छ,
विश्वसनीय एवं स्थाई ऊर्जा प्रदान करने में अग्रणी

एक सतत एवं समावेशी भविष्य के लिए हमसे जुड़ें।
आइए मिलकर प्राकृतिक ऊर्जा को अपनाएं, नवाचार को आगे बढ़ाएं
और एक उज्ज्वल, हरित भविष्य का निर्माण करें।

पंजीकृत कार्यालय : एसजेवीएन लिमिटेड, शक्ति स्तन,
कारपोरेट मुख्यालय, शान, शिमला-171006, हिमाचल प्रदेश
समन्वय कार्यालय : ओफिस ब्लाक, टॉवर-1, 8वीं मंजिल,
इन्फोसिस कॉम्प्लेक्स, ईस्ट किंगडम नगर, नई दिल्ली-110023 (भारत)

एसजेवीएन लिमिटेड
SJVN LIMITED

(भारत सरकार एवं हिमाचल प्रदेश सरकार का संयुक्त उपक्रम)
एक 'मिनी-पब्लिक एंड प्रोड्यूसर' पीएसयू

THE TEACHING STAFF



Sitting From L To R:

Dr. Ashish K Chauhan, Dr. Bhushan Azad, Dr. Rajesh Dhorta (Principal), Prof. Varsha Verma & Dr. Santosh Sharma

Standing From L To R :

Prof. Dimple Thakur, Prof. Shenam Rajta & Prof. Leena Sharma